

I. 한문의 첫걸음

01 반갑다, 한문

문제 풀며 실력 쌓기

15쪽

- 01 ② 02 ③ 03 ② 04 ④ 05 ②
 06 ② 07 ④ 08 ⑤
 09 |서술형| 아래 풀이 참조

- 01 모양(形): 魚, 뜻(義): 물고기, 음(音): 어
- 02 ① 子(자) 아들 ② 者(자) 사람 ③ 地(지) 땅
 ④ 廣(광) 넓다 ⑤ 義(의) 옳다, 뜻
- 03 ① 天(천) 하늘 ② 兩(량) 둘 ③ 貝(패) 조개
 ④ 圖(도) 그림 ⑤ 廣(광) 넓다
- 04 ① 子(자) 아들 ② 分(분) 나누다 ③ 成(성) 이루다
 ④ 形(형) 모양 ⑤ 話(화) 말씀
- 05 ② 漢文(한문): 한자가 모여 문장을 이룬 것.
 ① 話者(화자) ③ 漢字(한자) ④ 字音(자음)
 ⑤ 字形(자형)
- 06 ① 分子(분자): 분수에서 가로줄 위에 있는 수나 식.
 ② 分母(분모): 분수에서 가로줄 아래에 있는 수나 식.
 ③ 話者(화자): 이야기를 하는 사람.
 ④ 自己(자기): 그 사람 자신.
 ⑤ 合成(합성): 합쳐서 하나를 이룸.
- 07 自己(스스로 자, 자기 기) ※ 字(글자 자)
 ※ 自然(자연), 學校(학교), 世界(세계), 家族(가족)
- 08 ㉠ 한자는 하나의 글자가 음과 뜻을 함께 나타내는 문자이다. ※ 표의 문자(表意文字): 하나하나의 글자가 언어의 음과 상관없이 일정한 뜻을 나타내는 문자. 고대의 상형 문자가 발달한 것으로 한자가 대표적이다.
- 09 |서술형| 정답 ㉠ 한자는 우리 민족만 사용했던(×) 문자이다. → 한자 문화권(우리나라, 중국, 일본 등)에서 공통으로 사용하는(○)
 ㉡ 우리말 속에는 한자로 된 어휘가 드물다(×) → 많다(○) ※ 우리말 어휘의 약 70% 이상이 한자 어휘이다.
 ㉢ 한자를 익히려면 모양과 음만 알면 된다(×) → 모양, 음, 뜻(한자의 3요소)을 함께 알아야 한다(○)
 ㉣ 한자는 한글과 비슷한 시기에(×) 만들어졌다. → 한자는 한글보다 이전에 만들어졌다.(○) ※ 한자의 가장 오래된 형태인 '갑골문(甲骨文)'은 기원전 약 1,300년부터 기원전 1,100년에 사용되었던 문자이다.

02 한자를 멋지게 써요

문제 풀며 실력 쌓기

21쪽

- 01 ③ 02 ③ 03 ③ 04 ⑤ 05 ①
 06 ④ 07 ⑤ 08 ①
 09 |서술형| ㉠ 犬 ㉡ 大

- 01 ③ '則'의 여러 가지 음과 뜻
 (1) (칙) 법칙 ㉠ 法則(법칙), 原則(원칙)
 (2) (즉) 곧 ㉠ 先則制人(선즉제인): 먼저 행하면 상대방을 제압할 수 있음.
- 02 ㉠ 人(인) 사람 ㉡ 八(팔) 여덟 ㉢ 入(입) 들어가다
- 03 ③ 획을 쓰는 순서를 필순(筆順)이라고 한다.
 ① 한자의 모양은 장방형(직사각형) 모양이 기본이다.
 ② 한자는 선과 점으로 이루어져 있다.
 ④ 필순은 한자를 짜임새 있게 쓰기 위한 방법이다.
 ⑤ 획은 붓을 떼지 않고 한 번에 그은 점과 선이다.
- 04 ⑤ 尤(우) → 오른쪽 위의 점은 나중에 찍는다.
 ① 人(인) → 삐침과 파임이 만날 때는 삐침을 먼저 쓴다.
 ② 十(십) → 가로획과 세로획이 교차할 때는 가로획을 먼저 쓴다.
 ③ 川(천) → 왼쪽에서 오른쪽으로 쓴다.
 ④ 小(소) → 좌우의 모양이 같을 때는 가운데를 먼저 쓴다.
- 05 안쪽과 바깥쪽이 있을 때는 바깥쪽을 먼저 쓴다.
 '囡(인)'의 필순: | 冂 冂 冂 冂 冂 冂
- 06 ㄱ. 받침은 처음에 쓴다. → 나중에
 ㄷ. 오른쪽에서 왼쪽으로 쓴다. → 왼쪽에서 오른쪽으로
- 07 ⑤ 興仁之門(흥인지문)
 ① 四大門(사대문): 조선 시대 한양에 있던 네 대문.
 ② 西大門(서대문): 조선 시대 한양 도성의 서쪽 정문.
 ③ 崇禮門(숭례문): '예의를 숭상하는 문'이라는 뜻으로 조선 시대 한양 도성의 남쪽 정문.
 ④ 南大門(남대문): 조선 시대 한양 도성의 남쪽 정문.
- 08 崇禮門(높일 승, 예도 레, 문 문): 숭례문
- 09 ㉠ 犬(견) 개 ㉡ 大(대) 크다

대단원 I 마무리

22쪽

1 한자의 3요소

어,貝

2 필순

베, 침, 가로, 가운데, 점

3 한자와 한문을 배우는 이유

한자 문화권

대단원 I 문제 풀기

24~25쪽

01 ①	02 ②	03 ③	04 ⑤	05 ③
06 ②	07 ①	08 ④	09 ③	10 ③
11 ①	12 ④	13 ④	14 ③	15 ③
16 서술형 아래 풀이 참조				

- 01 한자의 3요소: 모양, 음, 뜻
※ 形(형) 모양, 음(음) 소리, 義(의) 뜻
- 02 ② 衣(의) 옷
① 貝(패) 조개 ③ 光(광) 빛 ④ 肉(육) 고기
⑤ 魚(어) 물고기
- 03 ③ 校(교) 학교
① 글월 → 文(문) ② 글자 → 字(자) ④ 견주다 → 比(비)
⑤ 만나다 → 逢(봉)
- 04 ⑤ 太(태) 크다
① 人(인) 사람 ② 八(팔) 여덟 ③ 已(이) 이미
④ 巳(사) 뱀, 여섯째 지지
- 05 ㄱ. 八(팔) 여덟 ㄴ. 子(자) 아들 ㄷ. 衣(의) 옷
ㄹ. 困(인) 인하다 ㅁ. 者(자) 사람
- 06 • 自己(자기): 그 사람 자신.
• 自然(자연): 산, 강, 바다, 식물, 동물 따위의 존재.
① 民(민) 백성 ② 自(자) 스스로 ③ 貝(패) 조개
④ 者(자) 사람 ⑤ 門(문) 문
- 07 世界(세계): 지구상의 모든 나라. 또는 인류 사회 전체.
② 分母(분모): 분수에서 가로줄 아래에 있는 수나 식.
③ 家族(가족): 가정을 이루는 사람들.

- ④ 學校(학교): 학생에게 교육을 실시하는 기관.
⑤ 國民(국민): 국가를 구성하는 사람.

- 08 ④ 學校(학교)
① 順序(순서) ② 原則(원칙) ③ 家族(가족)
⑤ 國民(국민)
- 09 ③ 漢字(한자)
※ 나는 漢字(한자)로 父母(부모)님의 姓名(성명)을 바르게 쓸 수 있다.
① 順序(순서) ② 原則(원칙) ④ 天地(천지) ⑤ 漢文(한문)
- 10 받침은 나중에 쓴다.
'逢(봉)'의 필순: ㄱ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ
- 11 ② 꿰뚫는 획은 먼저 쓴다. → 나중에
③ 오른쪽에서 왼쪽으로 쓴다. → 왼쪽에서 오른쪽
④ 오른쪽 위의 점은 먼저 찍는다. → 나중에
⑤ 안쪽부터 쓰고 바깥쪽은 나중에 쓴다. → 바깥쪽을 먼저
- 12 大韓民國(큰 대, 나라 이름 한, 백성 민, 나라 국)
- 13 崇禮門(송례문): '예의를 숭상하는 문'이라는 뜻으로 조선 시대 한양 도성의 남쪽 정문. = 南大門(남대문)
① 四大門(사대문) ② 西大門(서대문) ③ 東大門(동대문)
⑤ 興仁之門(흥인지문) = 東大門(동대문)
- 14 ㄱ. 한글 창제 이후 우리 언어생활 속에서 한자 어휘는 ㄱ의 사라졌다.(×) → 많은 부분을 차지한다.(○)
ㄴ. 한글이 창제되기 전까지 우리 민족은 문자가 없어 ㄱ 기록을 남기지 못했다.(×) → 중국에서 한자와 한문을 빌려와 사용하는 등의 방법으로 기록을 남겼다.(○)
- 15 ㉠ 中國(중국) ㉡ 文字(문자) ㉢ 民族(민족)
※ 漢字(한자), 漢文(한문), 韓國(한국), 家族(가족), 民族(민족)
- 16 |서술형| 예시 답안
(1) 우리말을 바르고 정확하게 이해할 수 있어 언어생활이 풍요로워질 수 있다.
(2) 선인들의 삶과 지혜를 이해하고 전통문화를 창조적으로 계승·발전시킬 수 있다.
(3) 한자 문화권 나라들의 문화를 알고, 상호 이해와 교류 증진에 도움이 될 수 있다.

II. 한자와 어휘

03 그래서 만든 한자

문제 풀며 실력 쌓기

33쪽

- 01 ② 02 ③ 03 ④ 04 ④ 05 ④
 06 ③ 07 ② 08 ①
 09 |서술형 (남들의) 주의나 관심.

- 01 ㉠ 月(월) 달 ㉡ 末(말) 끝
- 02 日(일): 해 모양을 본떠서 만든 글자.
- 03 • 川(천) 내, 山(산) 산, 月(월) 달 → 상형자
 • 三(삼) 셋, 下(하) 아래, 本(본) 근본 → 지사자
 ※ 상형자는 구체적인 사물의 모양을 본떠서 만든 글자이고, 지사자는 눈으로 볼 수 없는 추상적인 생각을 점이나 선으로 나타낸 글자이다.
- 04 ④ 魚(어) 물고기
 ① 牛(우) 소 ② 羊(양) 양 ③ 馬(마) 말 ⑤ 鳥(조) 새
- 05 요일을 나타내는 한자:
 月(월), 火(화), 水(수), 木(목), 金(금), 土(토), 日(일)
- 06 연수는 十五(15)세이다. 연수 아버지는 연수 나이에서 三(3)을 곱한 것과 같으니(15×3=45) 四十五(45)세이다. 연수 어머니는 아버지보다 四(4)세 적으니(45-4=41) 四十一(41)세이다.
 ※ ① 三十八(삼십팔) ② 三十九(삼십구)
 ④ 四十七(사십칠) ⑤ 四十六(사십육)
- 07 ② 下降(하강)
 ※ 한글 맞춤법에서 “한자어에서 본음으로도 나고 속음으로도 나는 것은 각각 그 소리에 따라 적는다.”고 규정한다. 따라서 ‘六月’은 ‘육월’이 아닌 ‘유월’, ‘十月’은 ‘십월’이 아닌 ‘시월’로 읽는다.
 ③ 根本(근본) ⑤ 末端(말단)
- 08 ① 上位(상위): 높은 위치나 지위.
 ② 山川(산천): 산과 내, 자연.
 ③ 父母(부모): 아버지와 어머니.
 ④ 日月(일월): 해와 달, 세월.
 ⑤ 牛馬(우마): 소와 말.
- 09 이목(耳目): 「1」 귀와 눈. 「2」 주의나 관심.
 (활용) 이목을 끌다 / 이목을 피하다 / 이목이 쏠리다

04 합쳐서 만든 한자

문제 풀며 실력 쌓기

39쪽

- 01 ② 02 ⑤ 03 ② 04 ④ 05 ⑤
 06 ① 07 ② 08 ③
 09 |서술형 아래 풀이 참조

- 01 ② 泣(읍) 울다 ㉠ 泣訴(읍소): 눈물을 흘리며 하소연함.
- 02 ⑤ 洋(양) 큰 바다
- 03 ㉠ 手(수) 손 ㉡ 雨(우) 비 ㉢ 洋(양) 큰 바다
 ㉣ 首(수) 머리 ㉤ 海(해) 바다
- 04 林(림) 수풀 → 회의자 ※ 회의자: 이미 만들어진 글자의 뜻과 뜻을 합쳐서 새로운 뜻을 나타낸 글자.
 ① 耳(이) 귀 → 상형자 ② 本(본) 근본 → 지사자
 ③ 江(강) 강 → 형성자 ④ 休(휴) 쉬다 → 회의자
 ⑤ 河(하) 물 → 형성자
- 05 海(해) 바다 ※ ‘물(氵)’이라는 뜻과 ‘매(每) → 해’로 변한 음이 합쳐서 만들어진 글자.
 ① 江(강) ② 河(하) ③ 泣(읍) ④ 洋(양)
- 06 부수색인: 자전에서 부수를 찾기 쉽게 획수별로 만든 색인.
 ③ 자음 색인: 한자의 음을 차례로 벌여 놓은 색인
 ④ 총획색인: 한자를 획수 차례로 벌여 놓은 색인.
 ※ 색인: 책에서 중요한 내용을 쉽게 찾아볼 수 있도록 일정한 순서에 따라 별도로 배열하여 놓은 목록.
- 07 자전에서 부수색인을 이용해 한자를 찾는 방법: 먼저 찾고자 하는 한자의 부수가 무엇인지 확인한 후, 부수색인을 펼쳐 옆에 적혀 있는(부수에 해당하는) 쪽수를 펴고 획수 순서대로 나열되어 있는 한자 중에서 찾는다.
- 08 ③ 水(수) - 氵(수)
 ① 人(인) - 亻 ② 刀(도) - 刂 ④ 心(심) - 忄
 ⑤ 手(수) - 扌
- 09 |서술형 예시 답안
 (1) 부수가 같다. / 부수가 ‘雨(비 우)’이다.
 (2) 뜻이 ‘날씨 / 기상 / 기후’와 관련 있다.
 (3) 형성자이다. / 한자가 만들어진 원리가 같다.
 ※ 雪(설) 눈, 雲(운) 구름, 電(전) 번개, 霜(상) 서리,
 露(로) 이슬

05 일상에서 만나는 어휘

문제 풀며 실력 쌓기

45쪽

01 ⑤ 02 ⑤ 03 ① 04 ② 05 ④
06 ⑤ 07 ② 08 ③

09 |서술형| 성분이 같은 말들이 나란히 놓인 병렬 관계로 이루어진 단어이다.

- 01 身(몸 신) ≡ 體(몸 체)
① 字(자) 글자 ② 明(명) 밝다 ③ 星(성) 별
④ 淸(청) 맑다
- 02 ㉠ 누나 → 姊(자) 손위 누이 ㉡ 여동생 → 妹(매) 손아래 누이 ※ 누이: 남자가 여자 형제를 이르는 말.
※ 兄(형) 형, 弟(제) 아우, 母(모) 어머니, 女(녀) 여자, 딸
- 03 ① 靑雲(청운): 「1」 푸른 구름, 「2」 높은 지위나 벼슬.
② 淸風(청풍): 맑은 바람. ③ 白雲(백설): 하얀 눈.
④ 大雪(대설): 많이 오는 눈. ⑤ 白雲(백운): 흰 구름.
- 04 ② 淸風(청풍): 맑은 바람.
① 宇宙(우주) ③ 靑雲(청운) ④ 明月(명월): 밝은 달.
⑤ 流星(유성): 흐르는 별. → 지구의 대기권 안으로 들어와 빛을 내며 떨어지는 작은 물체.
- 05 ④ 山川草木(산천초목): 산과 내와 풀과 나무. → 자연.
① 父母子女(부모자녀) ② 男女老少(남녀노소)
③ 日月星辰(일월성신) ⑤ 淸風明月(청풍명월)
- 06 ㄱ. 宇宙(우주): 우주. → 병렬 관계
ㄴ. 去來(거래): 오고 감. → 병렬 관계
ㄷ. 百花(백화): 온갖 꽃. → 수식 관계
ㄹ. 明月(명월): 밝은 달. → 수식 관계
※ 수식 관계: 꾸며 주는 말과 꾸밈을 받는 말로 이루어짐.
- 07 ㉠ 皇帝(황제): 「1」 임금, 「2」 일정한 분야나 범위 안에서 으뜸이 되는 사람이나 동물 따위를 비유적으로 이르는 말.
㉡ 必須(필수): 꼭 있어야 하거나 하여야 함.
- 08 ㉠ 有無(유무): 있음과 없음.
㉡ 去來(거래): 「1」 오고 감, 「2」 주고받음.
- 09 병렬 관계는 성분이 같은 말들이 나란히 놓여 이루어진 단어이다. 병렬 관계에는 서로 비슷한 의미의 한자로 이루어진 경우(유사 병렬)와 서로 상대되는 의미의 한자로 이루어진 경우(상대 병렬)가 있다.

06 쉽게 만드는 어휘

문제 풀며 실력 쌓기

51쪽

01 ① 02 ① 03 ⑤ 04 ① 05 ②
06 ③ 07 ① 08 ③

09 |서술형| 아래 풀이 참조

- 01 ① 愛(애) 사랑 ② 短(단) 짧다 ③ 修(수) 닦다
④ 登(등) 오르다 ⑤ 情(정) 뜻
- 02 • 入學(입학): 학교에 들어감.
• 出入(출입): 어느 곳을 드나들.
- 03 ⑤ 修身(수신): 몸을 닦다. → 술목 관계
① 人和(인화): 사람이 화합하다. → 주술 관계
② 日出(일출): 해가 뜨다. → 주술 관계
③ 年少(연소): 나이가 어리다. → 주술 관계
④ 多情(다정): 정이 많다. → 술보 관계
- 04 ㄱ. 人和(인화) → 주술 관계 ㄴ. 日出(일출) → 주술 관계
ㄷ. 多情(다정) → 술보 관계 ㄹ. 修身(수신) → 술목 관계
- 05 ② 해가(日) 뜨다(出) → 주술 관계
① 책을(書) 읽다(讀) → 술목 관계
③ 정이(情) 많다(多) → 술보 관계
④ 산에(山) 오르다(登) → 술보 관계
⑤ 나라를(國) 사랑하다(愛) → 술목 관계
※ 주술 관계의 단어는 우리말과 어순이 같지만 술목, 술보 관계의 단어는 우리말과 어순이 다르다.
- 06 ③ 前(전) 앞
※ ① 西(서) ② 東(동) ④ 南(남) ⑤ 後(후) 뒤
- 07 편의점에서 사거리 방향으로 내려가 왼쪽(左)으로 돌고 조금 더 가면 오른쪽(右)에 단비네 집이 있다.
- 08 百(백) 일백 → 숫자 ※ 方位(方位): 공간의 어떤 점이나 방향이 한 기준의 방향에 대하여 나타내는 어떠한 쪽의 위치. 동서남북(東西南北)의 네 방향을 기준으로 함.
- 09 |서술형| 예시 답안
• 선생님께서 출석을 부르셨다.
• 체험 학습장에서 출석을 점검했다.
※ 출석(出席): 어떤 자리에 나아가 참석함.
※ 出(출) 나가다, 年(년) 해, 席(석) 자리, 書(서) 책

대단원 II 마무리

52쪽

① 한자가 만들어진 원리

상형, 지사, 뜻, 음

② 부수와 자전

자전

③ 단어의 짜임

병렬, 身, 有, 雲, 주어, 술목, 보어, 쟀

대단원 II 문제 풀기

54~55쪽

01 ①	02 ④	03 ④	04 ⑤	05 ③
06 ②	07 ⑤	08 ④	09 ②	10 ⑤
11 ②	12 ②	13 ③	14 ④	15 ①
16 ①	17 ①			

18 | 서술형 | 아래 풀이 참조

01 ① 位(위) 자리 ② 首(수) 머리 ③ 皇(황) 임금
④ 乾(건) 하늘 ⑤ 億(억) 억

02 ㉠ 是(시) 옳다 ㉡ 短(단) 짧다

03 ④ 馬(마) 말
① 火(화) 불 ② 羊(양) 양 ③ 金(금) 쇠 ⑤ 鳥(조) 새

04 지사자: 눈으로 볼 수 없는 추상적인 생각을 접이나 선으로 나타낸 글자. ㉠ 末(말): 나무(木)의 윗부분에 점(丶)을 찍어 '끝'을 나타냄.

① 月(월): '달' 모양을 본뜬 글자. ② 火(화): '불' 모양을 본뜬 글자. ③ 水(수): '물' 모양을 본뜬 글자. ④ 木(목): '나무' 모양을 본뜬 글자.

05 好(호) → 회의자 ③ 林(림) 수풀 → 회의자
① 耳(이) → 상형자 ② 江(강) → 형성자
④ 鳥(조) → 상형자 ⑤ 雲(운) → 형성자

06 음 부분 + 뜻 부분 = 새로운 글자 ※ 형성자: 이미 만들어진 글자의 뜻과 음을 합쳐서 새로운 뜻을 나타낸 글자.

① 炎(염), ③ 休(휴), ② 河(하) → 형성자
④ 伐(벌) → 회의자 ⑤ 本(본) → 지사자

※ '伐(벌)'은 사람(亻)의 뒷목에 창(戈)이 꽂힌 모양으로, '베어 죽인다'는 뜻에서 '정벌하다'는 뜻으로 확장되었음.

07 '雨(우) 비'가 부수인 한자는 날씨와 관련된 뜻을 나타냄.

① 人(사람) ② 水(물) ③ 木(나무) ④ 日(해)

※ '雨(우)'가 부수인 한자: 雲(구름 운), 雪(눈 설), 霜(서리 상), 露(이슬 로), 電(번개 전)

08 ㉠. 公(공) 부수 八 ㉡. 氷(영) 부수 水

㉢. 帝(제) 부수 巾 ㉣. 洋(양) 부수 氵(수)

㉤. 皇(황) 부수 白

※ 변형 부수의 예: 人(인) → 亻, 刀(도) → 刂, 心(심) → 忄, 水(수) → 氵, 手(수) → 扌

09 ② 河(하) 물, '氵'를 제외한 나머지 획수: 5획

① 江(강) 강, '氵'를 제외한 나머지 획수: 3획

③ 洋(양) 큰 바다, '氵'를 제외한 나머지 획수: 6획

④ 海(해) 바다, '氵'를 제외한 나머지 획수: 7획

⑤ 清(청) 맑다, '氵'를 제외한 나머지 획수: 8획

10 身體(신체): 몸. → 병렬 관계

① 明月(명월) → 수식 관계 ② 淸風(청풍) → 수식 관계

③ 昨年(작년) → 수식 관계 ④ 月明(월명) → 주술 관계

⑤ 宇宙(우주) → 병렬 관계

11 百花(백화): 온갖 꽃. → 수식 관계

12 ㉠. 入學(입학) → 술보 관계 ㉡. 人和(인화) → 주술 관계

㉢. 有無(유무) → 병렬 관계 ㉣. 登山(등산) → 술보 관계

㉤. 讀書(독서) → 술목 관계

13 ① 根本(근본) ② 出席(출석) ③ 永久(영구)

④ 是非(시비) ⑤ 下降(하강)

14 ④ 登山(등산): 산에 오름.

① 山水(산수): 산과 물. ② 山川(산천): 산과 내.

③ 山林(산림): 산과 숲. ⑤ 東山(동산): 동쪽 산.

15 多情(다정): 정이 많음.

※ 伐(벌) 치다, 余(여) 나, 悟(오) 깨닫다

16 • 花草(화초): 꽃이 피는 풀과 나무.

• 草木(초목): 풀과 나무.

17 ① 日出(일출): 해가 뜨다.

② 修身(수신) ③ 流星(유성) ④ 靑雲(청운) ⑤ 淸風(청풍)

18 | 서술형 | 예시 답안

• 愛國(애국) ㉠ 애국하는 마음이 필요하다.

• 左右(좌우) ㉠ 길을 건널 때는 좌우를 잘 살피시다.

Ⅲ. 이야기와 성어

07 벗을 사귀며

읽고 풀이해 보기

61쪽

- ① 읽기: 죽마고우 / 풀이: 대나무 말을 타고 함께 놀던 옛 친구.
속뜻: 어려서 함께 놀던 친구.
- ② 읽기: 막역지우 / 풀이: 거스름이 없는 친구.
속뜻: 허물없이 아주 친한 친구.
- ③ 읽기: 지기지우 / 풀이: 나를 알아주는 친구.
속뜻: 내 마음조차 헤아려 주는 친구.
- ④ 읽기: 수어지교 / 풀이: 물과 물고기의 사귄.
속뜻: 매우 친밀하여 떨어질 수 없는 사이.

문제 풀며 실력 쌓기

65쪽

- 01 ③ 02 ④ 03 ① 04 ② 05 ③
 06 ⑤ 07 ④ 08 ③
 09 |서술형| 앞말이 뒷말을 꾸며 주는 구조를 만드는 역할을 함.

- 01 ① 客(객) ② 列(렬) ③ 質(질) ④ 絕(절) ⑤ 舊(구)
- 02 友(우): 같은 방향으로 모은 두 손의 모양을 본뜬 글자.
- 03 淨水(정수): 물을 깨끗하고 맑게 함. ※ 淨(정) 깨끗하다
- 04 ② 石工(석공): 돌을 가지고 물건을 만드는 사람.
 ① 化石(화석) ③ 巖石(암석) ④ 城門(성문)
 ⑤ 關門(관문)
- 05 • 交遊(교유): 서로 사귀어 놀거나 왕래함.
 • 交流(교류): 다른 물줄기가 서로 섞이어 흐름.
 • 交易(교역): 물건을 사고팔고 하여 서로 바꿈.
- 06 知己之友(지기지우): 나를 알아주는 친구.
 ① 親舊(친구) ② 友情(우정) ③ 交友(교우)
 ④ 知音(지음): 마음이 서로 통하는 친한 벗.
 ⑤ 田園(전원): 논과 밭. → 도시에서 떨어진 시골이나 교외.
- 07 竹馬故友(죽마고우): 대나무 말을 타고 함께 놀던 옛 친구.
- 08 ㉠ 水魚之交(수어지교) ㉡ 知己之友(지기지우)
 ㉢ 莫逆之友(막역지우) ㉣ 竹馬故友(죽마고우)
 ㉤ 朋友有信(붕우유신)
 ※ 국어사전의 가나다 순서: ㉢ → ㉤ → ㉠ → ㉡ → ㉣
- 09 어조사 ‘之(지)’는 앞에 있는 말이 뒤에 있는 말을 꾸며 주는 구조를 만든다. ‘~의, ~한’으로 풀이한다.
 예 水魚之交(수어지교): 물과 물고기의 사귄.

08 신중한 말 한마디

읽고 풀이해 보기

69쪽

- ① 읽기: 언중유골 / 풀이: 말 속에 뼈가 있음.
속뜻: 평범한 말 같지만, 그 속에 다른 뜻이 있음.
- ② 읽기: 충언역이 / 풀이: 충직한 말은 귀에 거슬림.
속뜻: 바르게 타이르는 말일수록 듣기에 거북함.
- ③ 읽기: 정문일침 / 풀이: 정수리에 침을 놓음.
속뜻: 따끔한 충고나 교훈.
- ④ 읽기: 촌철살인 / 풀이: 한 치의 쇠붙이로도 사람을 죽일 수 있음.
속뜻: 간단한 말로도 남을 감동하게 하거나 약점을 찌를 수 있음.
- ⑤ 읽기: 언행일치 / 풀이: 말과 행동이 하나로 들어맞음.
속뜻: 말한 대로 실행함.

문제 풀며 실력 쌓기

73쪽

- 01 ② 02 ⑤ 03 ① 04 ② 05 ③
 06 ④ 07 ④ 08 ⑤
 09 |서술형| 아래 풀이 참조

- 01 ① 活(활) ② 偉(위) ③ 全(전) ④ 注(주) ⑤ 個(개)
- 02 ⑤ 言論(언론): 매체를 통하여 여론을 형성하는 활동.
- 03 ① 注意(주의): 마음에 새겨 두고 조심함.
 ② 遺言(유언) ③ 單語(단어) ④ 表現(표현)
 ⑤ 生活(생활)
- 04 言中有骨(언중유골): 말(言) 속에(中) 뼈가(骨) 있음(有).
- 05 言行一致(언행일치): 말한 대로 실행함. → 실천이 중요함.
- 06 寸鐵殺人(촌철살인): 한 치의 쇠붙이로도 사람을 죽일 수 있음. ※ 촌철(寸鐵): 작고 날카로운 쇠붙이나 무기.
- 07 忠言逆耳(충언역이): 충직한 말은 귀에 거슬림.
 → 바르게 타이르는 말일수록 듣기에 거북함.
- 08 頂門一針(정문일침): 정수리에 침을 놓음.
 → 따끔한 충고나 교훈.
- 09 |서술형| 예시 답안
 • 言中有骨 ㉠ 그녀는 언중유골의 말로 비판했다.
 • 言行一致 ㉡ 언행일치의 자세를 가져야 한다.
 • 頂門一針 ㉢ 잘못에 대해 정문일침의 조언을 했다.
인정 답안 문장 속에서 성어의 음을 한글로 써도 정답으로 인정함.

09 역사 속 성어

읽고 풀이해 보기

77쪽

- ① 읽기: 어부지리 / 풀이: 어부의 이익.
속뜻: 둘이 서로 싸우는 사이에 제삼자가 이익을 봄.
- ② 읽기: 결초보은 / 풀이: 풀을 묶어 은혜를 갚음.
속뜻: 죽어서도 은혜를 잊지 않고 갚음.
- ③ 읽기: 다다익선 / 풀이: 많으면 많을수록 더욱 좋음.
속뜻: 많으면 많을수록 더욱 잘 활용할 수 있음.
- ④ 읽기: 사면초가 / 풀이: 사면에서 (들려오는) 초나라 노래.
속뜻: 아무에게도 도움이나 지지를 받을 수 없는 고립된 상태.

문제 풀며 실력 쌓기

81쪽

- 01 ① 02 ② 03 ④ 04 ② 05 ①
06 ③ 07 ④ 08 ⑤
09 |서술형| 독음: 다다익선
풀이: 많으면 많을수록 더욱 좋음.

- 01 史(사): 손에 붓과 같은 필기도구를 들고 기록하는 모양.
- 02 ② 舞(무) 춤추다 ※ 無(무) 없다
- 03 ④ 次善(차선): 가장 좋은 것의 다음. → 善(선) 좋다
※ '面(면)'의 여러 가지 뜻: (1) 얼굴 例 顏面(안면)
(2) 방위 例 方面(방면)
※ '善(선)'의 여러 가지 뜻: (1) 착하다 例 善惡(선악)
(2) 좋다 例 次善(차선) (3) 잘하다 例 善防(선방)
- 04 • 軍歌(군가): 군대의 사기를 북돋우기 위해 부르는 노래.
• 祝歌(축가): 축하의 뜻을 담은 노래.
• 校歌(교가): 학교를 상징하는 노래.
- 05 漁父之利(어부지리): 어부의 이익. ※ 之(지): ~의
※ '之(지)'의 여러 가지 뜻: (1) 가다 (2) 그것(대명사)
(3) ~의, ~한(어조사) 例 漁父之利(어부지리)
- 06 結草報恩(결초보은):
풀을(草) 묶어(結) 은혜를(恩) 갚음(報).
- 07 四面楚歌(사면초가): 사면에서 (들려오는) 초나라 노래.
→ 아무에게도 도움이나 지지를 받을 수 없는 고립된 상태.
- 08 多多益善(다다익선): 많으면 많을수록 더욱 좋음.
- 09 多多益善(많을 다, 많을 다, 더할 익, 좋다 선):
많으면 많을수록 더욱 좋음.

10 이야기 속 성어

읽고 풀이해 보기

85쪽

- ① 읽기: 함흥차사 / 풀이: 함흥으로 보낸 관리.
속뜻: 심부름을 가서 오지 않거나 늦게 온 사람.
- ② 읽기: 계란유골 / 풀이: 달걀이 끓었음.
속뜻: 운이 나쁜 사람은 어쩌다 좋은 기회를 만나도 일이 잘 안됨.
- ③ 읽기: 조삼모사 / 풀이: 아침에 세 개, 저녁에 네 개.
속뜻: 간사한 피로 남을 속여 희롱함.
- ④ 읽기: 호가호위 / 풀이: 여우가 호랑이의 위세를 빌림.
속뜻: 남의 권세를 빌려 위세를 부림.

문제 풀며 실력 쌓기

89쪽

- 01 ① 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ③
06 ⑤ 07 ③ 08 ②
09 |서술형| 겉뜻: 아침에 세 개, 저녁에 네 개.
속뜻: 간사한 피로 남을 속여 희롱함.

- 01 ㄱ. 朝(조) ㄴ. 陽(양) ㄷ. 早(조) ㄹ. 暮(모) ㅁ. 定(정)
- 02 ⑤ 協力(도울 힘, 힘 력): 힘을 합하여 서로 도움.
- 03 ⑤ 敗亡(패망): 싸움에 져서 망함.
- 04 • 聞一知十(문일지십): 하나를 듣고 열 가지를 미루어 앎.
• 百發百中(백발백중): 백 번 쏘아 백 번 맞힘.
• 千辛萬苦(천신만고): 천 가지 매운 것과 만 가지 쓴 것.
- 05 鷄卵有骨(계란유골): 달걀이 끓었음. → 운이 나쁜 사람은 어쩌다 좋은 기회를 만나도 일이 잘 안됨.
- 06 咸興差使(함흥차사)의 유래: 조선 태조 이성계가 왕위를 물려주고 함흥에 있을 때, 태종 이방원이 보낸 차사를 죽이거나 가두어 돌려보내지 않았음.
- 07 朝三暮四(조삼모사)의 유래: 저공이 원숭이들에게 먹이를 아침에 세 개, 저녁에 네 개씩 주겠다는 말에는 원숭이들이 적다고 화를 내더니 아침에 네 개, 저녁에 세 개씩 주겠다는 말에는 원숭이들이 좋아하였다는 데서 유래함.
- 08 狐假虎威(호가호위): 여우가 호랑이의 위세를 빌림.
→ 남의 권세를 빌려 위세를 부림.
- 09 朝三暮四(아침 조, 셋 삼, 저녁 모, 넷 사):
아침에 세 개, 저녁에 네 개.
→ 간사한 피로 남을 속여 희롱함.

대단원 III 마무리

90쪽

07 벗을 사귀며

말, 逆, 知, 물

08 신중한 말 한마디

뼈, 귀, 침, 寸, 致

09 역사 속 성어

利, 풀, 益, 초

10 이야기가 있는 성어

함흥, 卵, 세, 네, 虎

대단원 III 문제 풀기

92~93쪽

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 ③ | 02 ⑤ | 03 ⑤ | 04 ② | 05 ③ |
| 06 ② | 07 ① | 08 ② | 09 ④ | 10 ③ |
| 11 ① | 12 ① | 13 ① | 14 ② | 15 ④ |

16 **서술형** 호랑이 앞에서 다니며 다른 동물들이 (뒤따라오는 호랑이를 보고) 두려워 달아나게 하였다.

- 01 ① 對話(대화) ② 單語(단어) ④ 通話(통화) ⑤ 鐵橋(철교)
- 02 ⑤ 知音(지음): 음악의 곡조를 잘 알아.
→ 마음이 서로 통하는 친한 벗.
① 親舊(친구) ② 交友(교우) ③ 友情(우정) ④ 絕交(절교)
- 03 歷史(역사)에서 유래한 故事成語(고사성어)의 속뜻을 바르게 이해하려면 이야기의 배경을 아는 것이 중요하다.
① 眞實(진실) ② 權利(권리) ③ 由來(유래) ④ 結果(결과)
- 04 水魚之交(수어지교): 물과 물고기의 사귀. ※ ‘之(지)’는 앞에 있는 말이 뒤에 있는 말을 꾸며 주는 구조를 만든다.
- 05 朋友有信(붕우유신): 벗 사이의 도리는 믿음에 있음.
- 06 • 言中有骨(언중유골): 말 속에 뼈가 있음.
• 言行一致(언행일치): 말과 행동이 하나로 들어맞음.
- 07 寸鐵殺人(촌철살인): 한 치의 쇠붙이로도 사람을 죽일 수 있음. → 날카로운 충고나 말. ※ ‘촌철(寸鐵)’은 작고 날카로운 쇠붙이나 무기를 뜻하는데 ‘따끔한 말’을 비유한다.

08 忠言逆耳(충언역이):

충직한(忠) 말은(言) 귀에(耳) 거슬림(逆).

09 漁父之利(어부지리): 어부의 이익. (유래) 조개와 도요새가 서로 다투는 가운데 어부가 둘다 잡아 이익을 취했음.

- ① 莫逆之友(막역지우) ② 竹馬故友(죽마고우)
③ 四面楚歌(사면초가) ⑤ 鷄卵有骨(계란유골)

10 結草報恩(결초보은): 풀을 묶어 은혜를 갚음. → 죽어서도 은혜를 잊지 않고 갚음.

11 多多益善(다다익선): 많으면 많을수록 더욱 좋음. ※ ‘善(선)’의 여러 가지 뜻: (1) 착하다 (2) 좋다 (3) 잘하다

12 四面楚歌(사면초가): 사면에서 (들려오는) 초나라 노래. → 도움이나 지지를 받을 수 없는 고립된 상태. (유래) 초한의 전쟁에서, 초나라 군대를 둘러싼 한나라 군사들이 밤중에 초나라의 노래를 부르자 사기가 떨어진 초나라 군사들이 도망가 패배하였다는 데서 유래하였다. ※ 초한의 전쟁은 진(秦)나라 말부터 한(漢)나라를 건국되기 전까지 초나라 항우와 한나라 유방이 대결한 싸움이다.

13 咸興差使(함흥차사): 함흥으로 보낸 관리. → 심부름을 가서 오지 않거나 늦게 온 사람.

14 朝三暮四(조삼모사): 아침에 세 개, 저녁에 네 개. ※ 三(3) + 四(4) = 七(7)

15 鷄卵有骨(계란유골): 달걀이 껍질이 곱았음. → 운이 나쁜 사람은 어쩌다 좋은 기회를 만나도 일이 잘 안됨. (유래) 세종대왕이 황희의 청빈함을 안타깝게 여겨 도와주려고 승례문 안으로 들어오는 물건을 모두 가져다주기로 하였다. 그런데 마침 큰비가 와서 드나드는 사람이 없다가 저녁이 돼 서야 겨우 달걀 한 꾸러미만 들어왔고, 황희가 그 달걀을 삶아 보니 그나마도 모두 곱아서 먹을 수가 없었음.

16 狐假虎威(호가호위): 여우가 호랑이의 위세를 빌림. → 남의 권세를 빌려 위세를 부림. ※ ‘호가호위’의 유래: 한 여우가 호랑이에게 붙잡히자 말했다. “나는 천제(하늘의 왕)로부터 동물의 왕에 임명 되었으므로 나를 잡아먹으면 너는 천벌을 받을 것이다. 나를 따라와 봐라. 나를 보면 짐승들이 모두 달아날 테니.” 호랑이가 그 뒤를 따라가자 짐승들이 모두 달아났다. 짐승들은 여우 뒤에 있는 호랑이를 보고 달아난 것이지만, 호랑이는 그것을 알지 못했다.

IV. 지혜가 담긴 말

11 옛사람들의 지혜

읽고 풀이해 보기

99쪽

- ① 읽기: 오비삼척 / 풀이: 내 코가 석 자.
 ② 읽기: 좌정관천
 풀이: 우물 속에 앉아서 하늘을 본다. / 우물 안 개구리.
 ③ 읽기: 삼세지습 지우팔십
 풀이: 세 살의 습관이 팔십에 이른다. / 세 살 버릇 여든 간다.
 ④ 읽기: 천리지행 시어족하
 풀이: 천 리의 길도 발아래에서 시작한다. / 천 리 길도 한걸음부터.

문제 풀며 실력 쌓기

103쪽

- 01 ③ 02 ① 03 ① 04 ② 05 ②
 06 ⑤ 07 ② 08 ①
 09 |서술형| 읽기: 삼세지습이 지우팔십이라.
 풀이: 세 살의 습관이 팔십에 이른다. / 세 살 버릇 여든 간다.

- 01 ③ 품(오) 나 ※ 동작(動作): 몸이나 손발을 움직임.
 ① 行(행) 다니다 ② 立(립) 서다 ④ 步(보) 걷다
 ⑤ 走(주) 달리다
- 02 甘(달 감) ⇔ 苦(쓴 고)
- 03 ① 俗談(속담) ② 教訓(교훈) ③ 傳承(전승) ④ 民間(민간)
 ⑤ 風俗(풍속): 옛날부터 그 사회에 전해 오는 생활 습관.
- 04 坐井觀天(좌정관천):
 우물 속에[井] 앉아서[坐] 하늘을[天] 본다[觀].
- 05 '좌정관천'의 시각에서 벗어나기 위해서는 여행과 같은 다양한 경험을 통해 견문을 넓히는 것이 필요하다는 글이다.
 ※ 坐井觀天(좌정관천): 우물 안 개구리.
- 06 鳥飛梨落(오비이락): 까마귀 날자 배 떨어진다. → 아무 관계없이 한 일이 우연히 동시에 일어나 의심을 받음.
 ※ ① 燈下不明(등하불명) ② 牛耳讀經(우이독경)
 ③ 晝耕夜讀(주경야독) ④ 有備無患(유비무환)
- 07 千里之行 始於足下(천리지행 시어족하): 천 리의 길도 발아래에서 시작한다. ※ 於(어): ~에서
- 08 천 리 길도 한 걸음부터. → 무슨 일이나 시작이 중요함.
- 09 토는 한문의 문장에 붙이는 우리말로 된 조사나 어미를 말한다.
 ※ 현토하여 읽기: 三歲之習(이) 至于八十(이라.)

12 마음에 새기는 글

읽고 풀이해 보기

107쪽

- ① 읽기: 대기만성 / 풀이: 큰 그릇은 늦게 이루어짐.
 ② 읽기: 인자무적 / 풀이: 어진 사람은 적이 없음.
 ③ 읽기: 호지자 불여낙지자
 풀이: 좋아하는 사람은 즐기는 사람만 못하다.
 ④ 읽기: 정신일도 하사불성
 풀이: 정신이 하나에 이르면 무슨 일인들 이루지 못하겠는가?

문제 풀며 실력 쌓기

111쪽

- 01 ③ 02 ① 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ④
 06 ③ 07 ⑤ 08 ④
 09 |서술형| ㉠ 는 ㉡ 나라.

- 01 ① 凡(범) ② 從(중) ③ 料(료) ④ 執(집) ⑤ 麥(맥)
- 02 ① 務(무) 힘쓰다 ② 性(성) 성품 ③ 發(발) 피다
 ④ 佳(가) 아름답다 ⑤ 將(장) 장수, 나아가다
- 03 • 慶事(경사): 축하할 만한 기쁜 일.
 • 執事(집사): 주인집의 일을 맡아보는 사람.
 • 刑事(형사): 형법의 적용을 받는 사건.
- 04 ① 見金如石(견금여석): 황금 보기를 돌같이 함.
 ② 發憤忘食(발분망식): 분발하여 먹는 것을 잊음.
 ③ 日就月將(일취월장): 나날이 다달이 자라거나 발전함.
 ④ 晝耕夜讀(주경야독): 낮에는 밭을 갈고 밤에는 책을 읽음.
- 05 仁者無敵(인자무적): 어진 사람에게는 적이 없음.
 → 남에게 덕을 베풀면 모든 사람의 사랑을 받게 됨.
- 06 好之者 不如樂之者(호지자 불여낙지자): 좋아하는 사람은 즐기는 사람만 못하다.
 ※ A 不如 B: A는 B만 같지 못하다.
- 07~08 精神一到 何事不成(정신일도 하사불성): 정신이 하나에 이르면 무슨 일인들 이루지 못하겠는가?
 → 정신을 집중하고 노력하면 어떤 일이라도 이룰 수 있음.
 (비슷한 뜻을 가진 속담) 호랑이에게 물려가도 정신만 차리면 산다. ※ 호랑이 굴에 가야 호랑이 새끼를 잡는다.
 → 뜻하는 성과를 얻으려면 그에 마땅한 일을 하여야 함.
- 09 好之者(호지자)는 不如樂之者(불여낙지자)니라.

대단원 IV 마무리

112쪽

11 옛사람들의 지혜

尺, 坐, 하늘, 至, 습관(버릇), 行

12 마음에 새기는 글

그릇, 仁, 積, 不如, 정신(마음)

대단원 IV 문제 풀기

114~115쪽

- 01 ② 02 ⑤ 03 ④ 04 ② 05 ①
 06 ① 07 ③ 08 ⑤ 09 ① 10 ④
 11 ① 12 ① 13 ④ 14 ② 15 ③

16 **서술형** 읽기: 천리지행 시어족하
 풀이: 천 리의 길도 발아래에서 시작한다.
 / 천 리 길도 한 걸음부터.

- 01 • 完走(완주): 목표한 지점까지 다 달림.
 • 尾行(미행): 그 사람 몰래 뒤를 밟음.
- 02 ⑤ 慶事(경사): 축하할 만한 기쁜 일.
 ① 凡事(범사): 모든 일.
 ② 從事(종사): 어떤 일을 일삼아서 함.
 ③ 刑事(형사): 형법의 적용을 받는 사건.
 ④ 執事(집사): 주인집의 일을 맡아보는 사람.
- 03 • 苦盡甘來(고진감래): 쓴 것이 다하면 단 것이 온다.
 • ① 鳥飛梨落(오비이락): 까마귀 날자 배 떨어진다.
 • 燈下(등하불명): 등잔 밑이 어둡다.
- 04 發憤忘食(발분망식): 분발하여 먹는 것을 잊음.
 ※ 忘(망) 잊다
- 05 苦盡甘來(고진감래):
 쓴 것이(苦) 다하면(盡) 단 것이(甘) 온다(來).
- 06 • 仁者無敵(인자무적): 어진 사람은 적이 없음.
 • 見金如石(견금여석): 황금 보기를 돌같이 하라.
 ※ 敵(적) 대적하다 → 적(원수), 如(여): ~와/과 같다

- 07 ③ 고진감래(苦盡甘來): 쓴 것이 다하면 단 것이 온다.
 → 고생 끝에 낙이 온다(있다).
 ① 燈下不明(등하불명): 등잔 밑이 어둡다.
 ② 呑鼻三尺(오비삼척): 내 코가 석 자.
 ④ 坐井觀天(좌정관천): 우물 안 개구리.
 ⑤ 晝耕夜讀(주경야독): 낮에는 밭을 갈고 밤에는 책을 읽음.
- 08 大器晚成(대기만성): 큰 그릇은 늦게 이루어짐.
 → 크게 될 사람은 늦게 이루어짐.
- 09 日就月將(일취월장): 나날이 다달이 자라거나 발전함.
- 10 泰山北斗(태산북두): 태산과 북두칠성. → 세상 사람들로 부터 존경받는 사람. ※ '별'은 위대한 업적을 남긴 대가를 비유적으로 말할 때 쓴다. ㉠ 그는 학계의 별이다.
- 11 好之者 不如樂之者(호지자 불여낙지자): (그것을 (之)) 즐기는(樂) 사람만(人) 같지(如) 못하다(不).
 ※ 不如(불여): ~만 못하다, 之(지): 그것(대명사)
- 12 好之者 不如樂之者(호지자 불여낙지자): 좋아하는 사람은 즐기는 사람만 못하다. → 무엇이든 그것을 즐기는 사람은 그렇지 못한 사람보다 결과가 좋을 수밖에 없음.
- 13 三歲之翫 至于八十(삼세지습 지우팔십): 세 살의 습관이 팔십에 이른다. → 세 살 버릇 여든 간다.
 ※ 翫(습): 버릇(습관), 于(우): ~에
- 14 精神一到(정신일도)면 何事不成(하사불성)이리오?
- 15 精神一到 何事不成(정신일도 하사불성): 정신이 하나에 이르면 무슨 일인들 이루지 못하겠는가?
 → 정신을 한곳에 집중하고 노력하면 어떤 일이라도 이룰 수 있음.
- 16 千里之行 始於足下(천리지행 시어족하): 천리의 길도 발아래에서 시작한다.
 (속담) 천 리 길도 한 걸음부터.
인정 답안 토를 넣어 '천리지행은 시어족하라.'라고 읽어도 정답으로 인정함.

V. 우리의 전통과 문화

13 천간과 지지

읽고 풀이해 보기

121쪽

- ① 읽기: 천간 갑을병정무기경신임계
풀이: 육십갑자의 앞 단위를 이루는 요소.
- ② 읽기: 지지 자축인묘진사오미신유술해
풀이: 육십갑자의 뒤 단위를 이루는 요소.
- ③ 읽기: 간지 / 풀이: 천간과 지지
- ④ 읽기: 육십갑자
풀이: 천간과 지지를 차례대로 조합하여 예순 가지로 늘어놓은 것.

문제 풀며 실력 쌓기

125쪽

- 01 ① 02 ② 03 ⑤ 04 ① 05 ④
06 ④ 07 ⑤ 08 ①
09 |서술형 ㉠ 巳(時) ㉡ 午(時) ㉢ 未(時) ㉣ 申(時)

- 01 천간(天干): 甲(갑), 乙(을), 丙(병), 丁(정), 戊(무), 己(기), 庚(경), 辛(신), 壬(임), 癸(계)
- 02 지지(地支): 子(자), 丑(축), 寅(인), 卯(묘), 辰(진), 巳(사), 午(오), 未(미), 申(신), 酉(유), 戌(술), 亥(해)
- 03 ⑤ 亥(해) 열둘째 지지 → 돼지
① 子(자) - 쥐 ② 未(미) - 양 ③ 寅(인) - 호랑이(범)
④ 酉(유) - 닭 ※ 열두 띠 동물의 순서: 쥐-소-호랑이(범)-토끼-용-뱀-말-양-원숭이-닭-개-돼지
- 04 ① 天干(천간): 육십갑자의 앞 단위를 이루는 요소.
② 干支(간지) ③ 地支(지지): 육십갑자의 뒤 단위를 이루는 요소. ④ 甲子(갑자): 육십갑자의 첫째. ⑤ 天地(천지)
- 05 甲子(갑자), 癸亥(계해) ※ 천간과 지지를 차례로 조합하면 '甲子(갑자)'에서 시작해 '癸亥(계해)'에서 끝난다.
- 06 열두 지지와 시간

子(자)	丑(축)	寅(인)	卯(묘)	辰(진)	巳(사)
23~01	01~03	03~05	05~07	07~09	09~11
午(오)	未(미)	申(신)	酉(유)	戌(술)	亥(해)
11~13	13~15	15~17	17~19	19~21	21~13
- 07 ㉠ 子正(자정): 밤 12시. ㉡ 正午(정오): 낮 12시.
- 08 回甲(회갑), 還甲(환갑), 同甲(동갑)
- 09 巳時(사시), 午時(오시), 未時(미시), 申時(신시)

14 자와 호

읽고 풀이해 보기

129쪽

- ① 읽기: 고지인 이호대명자 다의
풀이: 옛사람은 호로 이름을 대신하는 사람이 많았다.
- ② 읽기: 별명자호 후자명
풀이: 별명과 자, 호는 어떤 것은 스스로 지은 것이고
- ③ 읽기: 후사우지소명야
풀이: 어떤 것은 스승이나 벗이 지어 준 것이다.

문제 풀며 실력 쌓기

133쪽

- 01 ② 02 ① 03 ④ 04 ④ 05 ②
06 ⑤ 07 ⑤ 08 ④
09 |서술형 ㉠ 울곡 ㉡ 백범

- 01 ① 別(별), 名(명) ② 字(자), 者(자) ③ 友(우), 或(혹) ④ 代(대), 矣(의) ⑤ 號(호), 所(소)
- 02 婚禮(혼례): 결혼식. 祭禮(제례): 제사를 지내는 의례.
※ 冠婚喪祭(관혼상제): 관례, 혼례, 상례, 제례.
- 03 ㉠ 名(명): 태어나면서 부모님이 지어 주신 것.
㉡ 字(자): 관례를 치르고 나서 새롭게 지은 것.
㉢ 號(호): 누구나 편하게 부르기 위해서 지은 것.
- 04 허사: 어휘적 의미가 없거나 실제적이지 않고, 단지 문법적인 의미만을 나타내는 단어.
(종류) 개사, 접속사, 어조사, 감탄사
※ 실사의 종류: 명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 부사
- 05 古之人以號代名者多矣(고지인 이호대명자 다의): 옛날의 사람은 호로 이름을 대신하는 사람이 많았다.
※ 之(지): ~의
- 06 ① 人(인) - 명사 ② 以(이) - 개사 ③ 代(대) - 동사 ④ 多(다) - 형용사 ④ 矣(의) - 어조사
※ 어조사: 문법적인 의미나 어기를 나타냄.
- 07~08 別名字號 或自名 或師友之所名也(별명자호 혹 자명 후사우지소명야): 별명과 자, 호는 어떤 것은 스스로 지은 것이고, 어떤 것은 스승이나 벗이 지어 준 것이다.
※ 或(혹): 혹시 → 어떤 것, 어떤 경우에는
- 09 |서술형 인정 답안
㉠ 이이(李珣)의 호: 울곡(栗谷), 석담(石潭), 우재(愚齋) 등
㉡ 김구(金九)의 호: 백범(白凡), 연하(蓮下) 등

15 독도 이야기

읽고 풀이해 보기

137쪽

- ① 읽기: 우산 무릉이도 재현정동해중
풀이: 우산과 무릉 두 섬은 (울진)현의 정동쪽 바다 가운데 있다.
- ② 읽기: 이도 상거불원
풀이: 두 섬은 서로 거리가 멀지 않아
- ③ 읽기: 풍일청명 즉가망견
풀이: 날씨가 맑으면 바라볼 수 있다.

문제 풀며 실력 쌓기

141쪽

- 01 ① 02 ⑤ 03 ③ 04 ④ 05 ③
06 ④ 07 ① 08 ②
09 |서술형| 독도, 울릉도

- 01 ① 武(무) 무사 ※ 한자의 3요소: 모양(形), 음(音), 뜻(義)
- 02 ① 觀(관) 보다 ② 看(간) 보다 ③ 見(견) 보다
④ 視(시) 보다 ⑤ 聽(청) 듣다
- 03 ③ 溫泉(온천): 땅속열로 지하수가 데워져 솟아 나오는 샘.
① 陸地(육지) ② 湖水(호수) ④ 平野(평야)
⑤ 溪谷(계곡)
- 04 • 參觀(참관): 참여하여 봄.
• 必參(필참): 반드시 참여함.
- 05 ㉠ 于山(우산) ㉡ 武陵(무릉)
- 06 于山武陵二島 在縣正東海中(우산 무릉이도 재현정동해중): 우산과 무릉 두 섬은 (울진)현의 정동쪽 바다 가운데 있다.
※ '中(중)'의 여러 가지 뜻:
(1) 가운데 ㉢ 血中(혈중), 眼中(안중), 胸中(흉중)
(2) 맞다, 맞히다 ㉣ 的中(적중), 命中(명중)
- 07 風日清明(풍일청명): 날씨가 맑다.
※ 風日(풍일): 바람과 별. → 날씨.
- 08 則可望見(즉가망견): 바라볼 수 있다.
※ 可(가): ~할 수 있다
- 09 二島 相去不遠(이도 상거불원): 두 섬은 서로 (떨어진) 거리가 멀지 않아
※ 두 섬은 우산도(현재 독도)와 무릉도(현재 울릉도)를 가리킨다.

대단원 V 마무리

142쪽

13 천간과 지지

壬, 支, 辰, 干, 甲

14자와 호

以, 대신, 名, 師, 별명, 벗

15 독도 이야기

在, 바다, 遠, 望, 서로

대단원 V 문제 풀기

144~145쪽

- 01 ② 02 ③ 03 ③ 04 ⑤ 05 ③
06 ① 07 ② 08 ① 09 ③ 10 ④
11 ⑤ 12 ④ 13 ① 14 ② 15 ④
16 |서술형| 壬辰(年)

- 01 ① 色(색) 빛 ② 姓(성) 성씨 ③ 叔(숙) 아버지
④ 祭(제) 제사 ⑤ 藝(예) 재주
- 02 ㄱ. 黃(황) 누렁다 ㄴ. 黑(흑) 검다,
ㄷ. 綠(록) 푸르다/靑(청) 푸르다 ㄹ. 白(백) 희다
- 03 姓名(성명), 借名(차명), 呼名(호명), 作名(작명),
藝名(예명): 본명 이외에 따로 지어 부르는 이름.
- 04 ⑤ 伯仲叔季(백중숙계): 맏이, 둘째, 셋째, 막내.
→ 사형제의 차례.
- 05 ㉠ 暴炎(폭염): 불벌더위
㉡ 寒波(한파): 겨울철에 기온이 갑자기 내려가는 현상.
- 06 ① 子正(자정): 밤 12시
② 申時(신시): 15~17시 ③ 卯時(묘시): 05~07시
④ 正午(정오): 낮 12시 ⑤ 未時(미시): 13~15시
- 07 동생이 2002년생 말띠이면, 1997년생인 누나는 동생보다 다섯 살이 많다. 십이지에서 말을 상징하는 '午(오)'의 다섯 번째 앞인 '丑(축)', 소띠가 누나의 띠가 된다.
※ 열두 지지: 子(자: 쥐)-丑(축: 소)-寅(인: 호랑이)-卯(묘: 토끼)-辰(진: 용)-巳(사: 뱀)-午(오: 말)-未(미: 양)-申(신: 원숭이)-酉(유: 닭)-戌(술: 개)-亥(해: 돼지)

08 牛耳讀經(우이독경): 쇠귀에 경 읽기. ※ 소에 해당하는 지지는 丑(축)이고, 시간은 01~03시이다.

② 03~05시-寅(인) ③ 05~07시-卯(묘)

④ 07~09시-辰(진) ⑤ 09~11시-巳(사)

09 ③ 午(오)-말 ※ 호랑이 → 寅(인), 토끼 → 卯(묘), 원숭이 → 申(신), 양 → 未(미)

10 ① 이황의 호-퇴계 ② 이이의 호-율곡

③ 김정희의 호-추사 ⑤ 신윤복의 호-혜원

※ 단원은 김홍도의 호이다.

11 古之人以號代名者多矣 別名字號 或自名 或師友之所名也(고지인 이호대명자 다의 별명자호 혹자명 혹사우 지소명야): 옛사람은 호(號)로 이름을 대신하는 사람이 많았다. 별명과 자(字), 호(號)는 어떤 것은 스스로 지은 것이고, 어떤 것은 스승이나 벗이 지어 준 것이다.

12 或師友之所名也(혹사우지소명야): 어떤 것은 스승이나 벗이 지어 준 것이다. ※ 之(지): ~이/가(어조사)

13 二島(이도): 두 섬. ※ 二島(이도): 于山(우산), 武陵(무릉)
② 半島(반도) ③ 獨島(독도) ④ 無人島(무인도)
⑤ 于山島(우산도): 독도(獨島)의 옛 이름.

14 風日清明 則可望見(풍일청명 즉가망견): 날씨가 맑으면 바라볼 수 있다. ※ 風日(풍일): 바람과 별. → 날씨.

15 ㄷ. 《고려사》는 독도에 관한 기록을 담고 있는 우리나라에서 가장 오래된 역사 문헌이다.
※ 《고려사》(×) → 《삼국사기》(○)

16 ① 천간은 서기 연도의 끝자리에 따라 정한다.

천간	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
끝자리	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3

② 지지는 서기 연도를 12로 나눈 후 나머지 수에 따라 정한다.

지지	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
나머지	4	5	6	7	8	9	10	11	0	1	2	3

※ 1952년의 간지를 구해 보면, 먼저 천간은 서기 연도의 끝자리가 2이므로 '壬(임)'이다. 지지는 1952를 12로 나누면 몫은 162이고, 나머지는 8이므로 '辰(진)'이다.

∴ 壬辰年(임진년)

VI. 짧은 글, 깊은 뜻

16 나를 돌아보며

읽고 풀이해 보기

151쪽

① 읽기: 오일삼성오신

풀이: 나는 날마다 나 자신을 세 가지로 반성한다.

② 읽기: 기소불욕 물시어인

풀이: 자기가 하고자 하지 않는 것을 남에게 베풀지 말라.

③ 읽기: 행유부득자 개반구저기 / 풀이: 행동하고도 얻지 못한 것이 있거든 모두 돌이켜 (그 원인을) 자기에게서 구해야 한다.

④ 읽기: 구일신 일일신 우일신 / 풀이: 진실로 어느 하루 새로워졌거든, 나날이 새로워져야 하고 또 날로 새로워져야 한다.

문제 풀며 실력 쌓기

155쪽

01 ⑤

02 ①

03 ①

04 ②

05 ③

06 ④

07 ④

08 ①

09 **서술형** 진실로 어느 하루 새로워졌거든, 나날이 새로워져야 하고 또 날로 새로워져야 한다.

01 不同(부동)

※ '不(불)'은 첫소리가 'ㄷ'이나 'ㅈ'인 글자 앞에서 '부'로 읽음. ① 不潔(불결) ② 不悅(불쾌) ③ 不信(불신)
④ 不毛地(불모지) ⑤ 不適應(부적응)

02 ① 記者(기자): 기사를 취재하여 쓰거나 편집하는 사람.

② 打者(타자) ③ 讀者(독자) ④ 著者(저자)

⑤ 賢者(현자)

03 易地思之(역지사지): 처지(입장)를 바꾸어서 생각하여 봄.

04 行有不得者 皆反求諸己(행유부득자 개반구저기): 행동하고도 얻지 못한 것이 있거든 모두 돌이켜 (그 원인을) 자기에게서 구해야 한다. → 반성(성찰)의 중요함.

05 吾日三省吾身(오일삼성오신): 나는(吾) 날마다(日) 나(吾) 자신을(身) 세 가지로(三) 반성한다(省).

※ 주어: 吾(오), 서술어: 省(성), 목적어(구): 吾身(오신)

06 吾日三省吾身(오일삼성오신) → 반성(성찰)의 중요함.

07 ① 己所不欲 勿施② 於人(기소불욕 물시어인): 자기가 하고자 하지 않는 것을 남에게 베풀지 말라. ※ 己(기): 자기

08 ① 推己及人(추기급인): 자기 마음을 미루어 보아 남에게도 그렇게 대하거나 행동함. = 易地思之(역지사지)

09 苟日新 日日新 又日新(구일신 일일신 우일신)

※ 苟(구): 진실로

17 사랑하는 부모님

읽고 풀이해 보기

159쪽

- ① 읽기: 부생야신 모국오신
풀이: 아버지는 내 몸을 낳으시고, 어머니는 내 몸을 기르셨다.
- ② 읽기: 출필곡 반필면 / 풀이: 나갈 때는 반드시 (부모님께) 아뢰고, 돌아오면 반드시 (부모님을) 뵈어야 한다.
- ③ 읽기: 수육정이풍부지
풀이: 나무는 고요하고자 하나 바람이 그치지 않고
- ④ 읽기: 자육양이친부대
풀이: 자식은 봉양하고자 하나 아버지가 기다려 주지 않는다.

문제 풀며 실력 쌓기

163쪽

- 01 ④ 02 ② 03 ④ 04 ④ 05 ①
06 ⑤ 07 ④ 08 ③
09 |서술형| 풍수지탄

- 01 • 決心(결심): 마음을 굳게 정함.
• 進出(진출): 활동 범위나 세력을 넓혀 감.
- 02 ② 孝道(효도): 부모를 정성껏 잘 섬기는 도리.
① 尊敬(존경) ③ 重要(중요) ④ 厚生(후생)
⑤ 親密(친밀)
- 03 ④ 慈親(자친): 자기 어머니를 높여 이르는 말.
① 父親(부친) ② 近親(근친) ③ 嚴親(엄친)
⑤ 兩親(양친): 부친과 모친을 아울러 이르는 말.
- 04 母鞠吾身(모국오신): 어머니는 내 몸을 기르셨다.
- 05 父(아버지) + 生(낳다) + 我(나를) → 주술목 구조
- 06 出必告 反必面(출필곡 반필면): 나갈 때는 반드시 (부모님께) 아뢰고, 돌아오면 반드시 (부모님을) 뵈어야 한다.
※ 面(면): 얼굴 → 얼굴을 뵈다
- 07 외출할 때는 어디 가서 언제 돌아오는지, 집에 돌아와서는 별일 없이 무사한지 항상 부모님의 얼굴을 뵈고 말씀 드려 부모님이 걱정하시지 않도록 해야 한다.
- 08 樹欲靜而風①不止 子欲養而親②不待(수육정이풍부지 자육양이친부대) ※ ‘不(불)’은 첫소리가 ‘ㄷ’이나 ‘ㅈ’인 글자 앞에서 ‘부’로 읽음.
- 09 풍수지탄(風樹之歎): 바람과 나무의 탄식.
→ 효도를 다하지 못한 채 아버지를 여읜 자식의 슬픔.

18 세상을 향한 마음가짐

읽고 풀이해 보기

167쪽

- ① 읽기: 견리사의 견위수명
풀이: 이익을 보면 의로움을 생각하고, 위태로움을 보면 목숨을 바친다.
- ② 읽기: 견의불위 무용야
풀이: 의로움을 보고도 행동하지 않는 것은 용기가 없는 것이다.
- ③ 읽기: 필사즉생 필생즉사
풀이: 반드시 죽고자 하면 살고, 반드시 살고자 하면 죽는다.
- ④ 읽기: 일부당경 죽구천부
풀이: 한 사람이 길목을 (잘) 지키면 천 사람을 두렵게 할 수 있다.

문제 풀며 실력 쌓기

171쪽

- 01 ⑤ 02 ② 03 ③ 04 ③ 05 ⑤
06 ① 07 ① 08 ③
09 |서술형| 勇

- 01 ‘足(족)’의 여러 가지 뜻: (1) 발 ㉠ 洗足(세족)
(2) 넉넉하다 ㉡ 豐足(풍족), 滿足(만족), 充足(충족)
- 02 安(편안할 안) ⇔ 危(위태로울 위)
- 03 ③ 烈士(열사): 나라를 위해 충성을 다하여 싸운 사람.
① 士卒(사졸) ② 兵士(병사) ④ 郡守(군수)
⑤ 特使(특사)
- 04 見利思義(견리사의): 이익을 보면 의로움을 생각한다.
- 05 見危授命(견위수명): 위태로움을 보면 목숨을 바친다.
※ ‘命(명)’의 여러 가지 뜻: (1) 목숨 ㉠ 壽命(수명)
(2) 명령 ㉡ 軍命(군명), 使命(사명), 命令(명령), 特命(특명)
- 06~08 必死則生 必生則死 一夫當選 足懼千夫(필사즉생 필생즉사 일부당경 죽구천부): 반드시 죽고자 하면 살고, 반드시 살고자 하면 죽는다. 한 사람이 길목을 (잘) 지키면 천 사람을 두렵게 할 수 있다.
※ 이 문장은 명량 대첩을 승리로 이끌기 위해 이순신(1545~1598) 장군이 부하들에게 싸움에 대한 두려움을 버리고 ‘용기(勇)’를 가지라는 뜻에서 한 말이다.
- 09 見義不爲 無勇也(견의불위 무용야): 의로움을 보고도 행동하지 않는 것은 용기가 없는 것이다.

대단원 VI 마무리

172쪽

16 나를 돌아보며

於, 베풀지, 得, 자기(자신)

17 사랑하는 부모님

我, 몸, 몸, 風, 親, 나무, 자식

18 세상을 향한 마음가짐

義, 危, 목숨, 則, 則, 반드시, 반드시

대단원 VI 문제 풀기

174~175쪽

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 ③ | 02 ⑤ | 03 ③ | 04 ① | 05 ⑤ |
| 06 ② | 07 ① | 08 ③ | 09 ② | 10 ③ |
| 11 ③ | 12 ① | 13 ④ | 14 ⑤ | 15 ① |
| 16 ④ | 17 ② | | | |
- 18 | 서술형 己所不欲 勿施於人

- 01 豊(풍): 제사 그릇(豆)에 제물(丰)이 가득 담긴 모양.
※ 豊(풍) 풍성하다 例 豊富(풍부), 豊足(풍족)
- 02 ⑤ 安危(안위): 편안함과 위태함.
① 省察(성찰): 자기의 마음을 반성하고 살핌.
② 行動(행동): 몸을 움직여 동작을 하거나 어떤 일을 함.
③ 過誤(과오): 부주의나 태만 등에서 비롯된 잘못.
④ 收拾(수습): 흩어진 것을 거두어 정돈함.
- 03 細心(세심), 勞心(노심), 誠心(성심), 變心(변심)
- 04 ① 滿足(만족): 모자람 없이 충분하고 넉넉함.
※ '足(족)'의 여러 가지 뜻: (1) 발 (2) 넉넉하다
- 05 ⑤ 烈士(열사): 나라를 위해 충성을 다하여 싸운 사람.
① 嚴親(엄친) ② 勇士(용사) ③ 賢者(현자)
④ 著者(저자)
- 06 ㉠ 傳統(전통): 계통을 이루며 전하여 내려오는 사상.
㉡ 重要(중요): 귀중하고 요긴함.
- 07 吾日三省吾身(오일삼성오신): 나는(吾) 날마다(日) 나(吾) 자신을(身) 세 가지로(三) 반성한다(省).

- 08 皆反求諸己(개반구저기): 모두(皆) 돌이켜(反) 자기(己)에게서(諸) 구해야 한다(求).
- 09 行有不得者 皆反求諸己(행유부득자 개반구저기): 행동하고도 얻지 못한 것이 있거든 모두 돌이켜(그 원인을) 자기에게서 구해야 한다. → 잘못된 일이 생기면 다른 것을 탓하기 전에 먼저 자신의 행동을 돌아보고, 그 원인을 자기에게서 찾아보는 태도를 갖는 것이 중요함.
- 10 父(아버지가) + 生(낳다) + 吾身(내 몸을) → 주술목 구조
- 11 樹欲靜[㉠]而風不止(수욕정이풍부지): 나무는 고요하고자 하나 바람이 그치지 않고
※ '而(이)'는 접속사로, 순접(그리고)과 역접(그러나)의 뜻을 가지고 있다. 例 溫故而知新(온고이지신): 옛것을 익히고 새것을 안다. → 그리고(순접)
- 12 子欲養而親[㉡]不待(자욕양이친부대)
① 不當(부당) ② 不滿(불만) ③ 不安(불안)
④ 不便(불편) ⑤ 不過(불과)
- 13 樹欲靜而風不止 子欲養而親不待(수욕정이풍부지 자욕양이친부대): 나무는 고요하고자 하나 바람이 그치지 않고, 자식은 봉양하고자 하나 아버지가 기다려 주지 않는다. → 부모님이 살아 계실 때 효도해야 한다.
- 14 出必告 反必面(출필고 반필면): 나갈 때는 반드시 (부모님께) 아뢰고, 돌아오면 반드시 (부모님을) 뵈어야 한다. → 외출하거나 돌아왔을 때 부모님의 얼굴을 뵈고 말씀드려 부모님이 걱정하지 않도록 해야 한다.
- 15 • 見義不爲 無勇也(견의불위 무용야): 의로움을 보고도 행동하지 않는 것은 용기가 없는 것이다.
• 見利思義 見危授命(견리사의 견위수명): 이익을 보면 의로움을 생각하고, 위태로움을 보면 목숨을 바친다.
- 16 必死則生 必生則死 一夫當逕 足懼千夫(필사즉생 필생즉사 일부당경 족구천부): 반드시 죽고자 하면 살고, 반드시 살고자 하면 죽는다. 한 사람이 길목을 (잘) 지키면 천 사람을 두렵게 할 수 있다.
※ 則(즉): ~하면, 足(족): ~할 수 있다
- 17 용기를 가지고 임하면 두려울 것 없이 해낼 수 있음.
- 18 己所不欲 勿施於人(기소불욕 물시어인): 자기(己) 하고자 하지(欲) 않는(不) 것을(所) 남(人)에게(於) 베풀지(施) 말라(勿).

VII. 옛사람들의 노래

19 시와 노래

읽고 풀이해 보기

181쪽

- ① 읽가: 강남곡
풀이: 강남의 노래
- ② 읽가: 인연강남락
풀이: 남들은 강남의 즐거움을 말하지만
- ③ 읽가: 아견강남수
풀이: 나는 강남의 근심을 본다네.
- ④ 읽가: 연년사포구
풀이: 해마다 모래 포구에서
- ⑤ 읽가: 장단망귀주
풀이: 애타게 돌아오는 배 바라보네.

문제 풀며 실력 쌓기

185쪽

- 01 ① 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ③
05 |서술형| 음: 연년 / 풀이: 해마다
06 ① 07 ② 08 ③ 09 ③

- 01 ① 農(농) 농사 ※ 김홍도, <밭 갈이>: 농부가 두 마리 소에 쟁기를 매어 농사짓는 풍경을 그렸음.
- 02 ① 흥(희) 기쁘다 ② 哀(애) 슬프다 ③ 歡(환) 기쁘다
④ 悲(비) 슬프다 ⑤ 京(경) 서울
※ 감정(感情): 마음이나 느끼는 기분.
- 03 ⑤ 哀傷(애상): 슬퍼하거나 가슴 아파함. ※ 哀惜(애식)
- 04 ③ 散文(산문)
① 詩(시) ② 小說(소설) ④ 文章(문장) ⑤ 單語(단어)
- 05 ㉠ 年年(연년): 해마다
※ '年(년)'은 두음 법칙(頭音法則)에 따라 '연'으로 읽음.
- 06 腸斷(장단): 창자가 끊어짐.
→ 몹시 슬퍼서 창자가 끊어지는 듯함.
- 07 1줄(구)이 다섯 글자로 이루어진 오언시는 2자, 3자로 띄어 읽는다. ㉠ 人言 ∨ 江南樂(인언 ∨ 강남락)
- 08 我見江南愁(아견강남수):
나는(我) 강남의(江南) 근심을(愁) 본다네(見).
- 09 시적 화자는 따뜻한 봄날을 즐기는 사람들과 하염없이 입을 기다리는 자신의 모습을 대비하면서 사랑하는 이와 함께하지 못하는 현실을 창자가 끊어질 듯한 아픔(슬픔과 그리움)으로 표현하였다.

20 시와 역사

읽고 풀이해 보기

189쪽

- ① 읽가: 여수장우중문시
풀이: 수나라 장수 우중문에게 보내는 시
- ② 읽가: 신책구천문 / 풀이: 신기한 피는 하늘의 이치를 다하였고
- ③ 읽가: 묘산궁지리 / 풀이: 묘한 헤아림은 땅의 이치를 다하였네.
- ④ 읽가: 전승공기고 / 풀이: 전쟁에 이겨 공이 이미 높으니
- ⑤ 읽가: 지족원운지 / 풀이: 만족함을 알고 그치기를 바라노라.

문제 풀며 실력 쌓기

193쪽

- 01 ① 02 ③ 03 ① 04 ① 05 ①
06 ⑤ 07 ④ 08 ②
09 |서술형| 의연한 기상(기개)과 여유 있는 태도를 알 수 있다.

- 01 ① 弓(궁) 활 ※ 矢(시) 화살
- 02 ③ 探究(탐구): 진리나 학문을 파고들어 깊이 연구함.
- 03 '手(수)'는 '손'이라는 기본 뜻 외에 '어떤 일을 잘하거나 뛰어난 기능을 가진 사람'이라는 뜻도 있다. ㉠ 投手(투수)
- 04 ① 線分(선분): 직선 위에서 그 위의 두 점에 한정된 부분.
② 半圓(반원) ③ 曲線(곡선) ④ 未知數(미지수)
⑤ 不等式(부등식): 부등호로 연결한 식.
- 05 ① 冷戰(냉전): 무력을 쓰지 않고 경제적으로 하는 대립.
② 戰法(전법) ③ 停戰(정전) ④ 終戰(종전) ⑤ 舌戰(설전)
- 06 <여수장우중문시>는 고구려 을지문덕 장군이 수나라 대군을 맞아 살수에서 싸울 때, 적장 우중문의 어리석음을 조롱하고 적의 사기를 떨어뜨리기 위해 지어 보낸 시이다.
- 07 ㉠ 旣(기) 이미 ㉡ 足(족) 만족하다
- 08 ① 神策(신책): 신기한 피. ③ 妙算(묘산): 묘한 헤아림.
④ 地理(지리): 땅의 이치. ⑤ 知足(지족): 만족함을 앎.
- 09 제1, 2구에서는 고구려로 쳐들어온 적장(우중문)의 책략과 전술을 칭찬하는 척하면서 제3, 4구에서는 이미 싸움에서 여러 번 이겨 공이 높으니 만족함을 알고 돌아가라고 상대를 은근히 희롱하며 경고하고 있다. 고구려 장군 을지문덕의 의연(의지가 굳셈)한 기개(씩씩한 기상)와 전쟁에 이길 수 있다는 자신감과 여유로운 태도를 느낄 수 있다.

21 시와 그림

읽고 풀이해 보기

197쪽

- ① 읽가: 심은자불우
풀이: 은자를 찾았으나 만나지 못하다
- ② 읽가: 송하문동자
풀이: 소나무 아래에서 동자에게 물으니
- ③ 읽가: 연사채약거
풀이: 스승님은 약초 캐러 가셨다고 말하네.
- ④ 읽가: 지재차산중
풀이: 다만 이 산속에 계시겠지만
- ⑤ 읽가: 운심부지처
풀이: 구름이 깊어 계신 곳을 모르겠네.

문제 풀며 실력 쌓기

201쪽

- 01 ② 02 ① 03 ③ 04 ① 05 ①
- 06 ③ 07 ② 08 ⑤
- 09 |서술형 읽가: 운심부지처
풀이: 구름이 깊어 계신 곳을 모르겠네.

- 01 ② 松(송) 소나무 ※ 소나무(松) 아래 호랑이(虎)
- 02 ① 堅固(굳을 견, 굳을 고): 굳고 단단함.
- 03 • 忙中閑(망중한): 바쁜 가운데 잠깐 얻어 낸 틈.
• 農閑期(농한기): 농사가 바쁘지 않아 겨울이 많은 때.
- 04 ① 幼蟲(유충): 애벌레.
- 05 雲深不知處(운심부지처): 구름이 깊어 계신 곳을 모르겠네.
① 不動產(부동산) ② 不利益(불이익) ③ 不安定(불안정)
④ 不合理的(불합리) ⑤ 不可能(불가능)
- 06 松下問童子(송하문동자):
소나무(松) 아래에서(下) 동자에게(童子) 물으니(問)
- 07 한시는 '기승전결(起承轉結)'의 방식으로 시상이 전개된다. ※ 기구(1구): 시상을 불러일으킴. 승구(2구): 일으킨 시상을 이어받음. 전구(3구): 변화를 주어 시상을 전환함. 결구(4구): 전체의 시상을 마무리함.
- 08~09 1구(기구): 소나무 아래에서 동자에게 물으니
2구(승구): 스승님은 약초 캐러 가셨다고 말하네.
3구(전구): 다만 이 산속에 계시겠지만
4구(결구): 구름이 깊어 계신 곳을 모르겠네.
※ <심은자불우>는 시적 화자와 동자(童子) 두 사람이 질문과 대답하는 내용의 시이다.

대단원 VII 마무리

202쪽

19 시와 노래

노래, 樂, 근심(시름), 沙, 歸, 배

20 시와 역사

詩, 究, 飢, 勝, 公, 만족

21 시와 그림

은자, 問, 약초, 只, 深, 구름

대단원 VII 문제 풀기

204~205쪽

- 01 ② 02 ⑤ 03 ④ 04 ③ 05 ③
- 06 ② 07 ③ 08 ④ 09 ④ 10 ①
- 11 ①
- 12 |서술형 ㉠ 을지문덕 ㉡ 우중문 ㉢ 의연하고 여유 있는 기상.
- 13 ② 14 ① 15 ④ 16 |서술형 童子

- 01 冬眠(겨울 동, 잠잘 먼): 겨울잠.
- 02 ㉠ 戰功(전공): 전투에서 세운 공로.
㉡ 停戰(정전): 일시적으로 전투를 중단함.
※ 휴전(休戰): 서로 합의하여 전쟁을 얼마 동안 멈추는 일.
- 03 ④ 訪問(방문): 찾아가서 만나거나 봄.
① 問答(문답) ② 再開(재개) ③ 開發(개발) ⑤ 空間(공간)
- 04 ③ 半圓(반원): 원을 이등분하였을 때의 한쪽.
① 直線(직선) ② 線分(선분) ④ 三角形(삼각형)
⑤ 多角形(다각형): 셋 이상의 직선으로 둘러싸인 평면 도형.
- 05 人言江南樂(인언강남락): 남들은 강남의 즐거움을 말하지만,
我見江南愁(아견강남수): 나는 강남의 근심을 본다네.
※ 樂(락) 즐겁다, 愁(수) 근심
- 06 한 줄이 다섯 글자인 오언시는 2자, 3자로 띄어 읽는다.
- 07 年年沙浦口(연년사포구): 해마다 모래 포구에서
腸斷望歸舟(장단망귀주): 애타게 돌아오는 배 바라보네.
※ 시적 화자는 사랑하는 이와 함께하지 못하는 현실을 찾자가 끊어질 듯한 아픔이라 하였다. 원망보다는 임을 만나지 못하는 현실에 대한 슬픔과 그리움을 표현하였다.

VIII. 선인들의 향기

22 평강공주의 소신

읽고 풀이해 보기

211쪽

- ① 읽기: 공주대왕
풀이: 공주가 대답했다.
- ② 읽기: 대왕상어 여필위온달지부
풀이: 대왕께서 늘 하시던 말씀에,
'너는 반드시 온달의 아내가 될 것이다.'라고 하시더니
- ③ 읽기: 금하고 개전언호
풀이: 지금은 무슨 까닭으로 이전의 말씀을 고치십니까?
- ④ 읽기: 필부 유불육식언 황지존호
풀이: 보통 사람도 오히려 말을 어기려 하지 않거늘
하물며 지존에 있어서이겠습니까?

문제 풀며 실력 쌓기

215쪽

- 01 ① 02 ③ 03 ② 04 ② 05 ⑤
06 ② 07 ① 08 ④
09 |서술형| 아래 풀이 참조

- 01 ① 衣(의) 옷 ※ 服(복) 옷
- 02 ① 枝(지) 가지 ② 起(기) 일어나다 ③ 住(주) 살다
④ 往(왕) 가다 ⑤ 宅(택) 집
- 03 ① 移住(이주) ② 禁止(금지) ③ 枝葉(지엽)
④ 給食(급식) ⑤ 基本(기본)
- 04 往復(왕복) ⇔ 片道(편도): 가고 오는 길 가운데 어느 한쪽.
- 05 ⑤ 至尊(지존): 임금을 높여 이르는 말. = 大王(대왕)
- 06 恆(항상 항) = 常(항상 상)
- 07 匹夫(필부): 「1」 보통 사내. 평범한 남자.
「2」 신분이 낮고 보잘것없는 사내.
- 08 ‘乎(호)’는 문장 끝에 쓰여 의문의 뜻을 나타내는 어조사로
‘~인가?’로 풀이한다. ※ 今何故 改前言乎?(금하고 개
전언호): 지금 무슨 까닭으로 이전의 말씀을 고치십니까?
- 09 |서술형| 예시 답안
‘食言(식언)’은 한번 입 밖에 낸 말을 도로 입 속에 넣는다
는 뜻으로, 약속한 말대로 지키지 않는 것을 말한다. 평강
공주는 왕(임금)이 이전에 자기에게 ‘너는 온달의 아내가
될 것이다.’라고 한 말을 지키지 않고 사대부의 집안에 서
집보내려 하는 것을 ‘食言(식언)’이라 했다.

- 08 腸斷(장단): 창자가 끊어짐. → 몹시 슬퍼서 창자가 끊어
지는 듯함. ※ 단장(斷腸)의 유래: 새끼를 잃은 어미 원숭
이가 슬피 울며 새끼를 잡아간 사람이 탄 배를 따라가서
숨이 끊어져 죽었다. 죽은 어미 원숭이의 배를 가르고 들
여다보았더니 창자가 토막토막 끊어져 있었다고 함.
- 09 神策究天文: 신기한 꾀는 하늘의 이치를 다하였고,
↓ ↓ ↓
妙算窮地理: 묘한 헤아림은 땅의 이치를 다하였네.
※ 대우법: 나란히 이어지는 두 구가 서로 짝을 이루도록
하는 것.
- 10 戰勝功旣高(전승공기고):
전쟁에[戰] 이겨[勝] 공이[功] 이미[旣] 높으니[高]
- 11 제1, 2구에서 神策(신책: 신기한 꾀), 妙算(묘산: 묘한 헤
아림)이라는 과장된 시어를 통해 고구려로 쳐들어온 수나
라 적장(우중문)의 책략과 전술을 칭찬하고 있다.
- 12 이 시의 제목은 <여수장우중문시>이다. 고구려 장군 을지
문덕이 적장 우중문에게 보낸 시로, 작품 속에는 을지문덕
장군의 의연하고 여유 있는 기상이 잘 드러나 있다.
- 13 松下問童子: 소나무 아래에서 동자에게 물으니
言師採藥去: 스승님은 약초 캐러 가셨다고 말하네.
※ ‘스승님은 약초를 캐러 가셨다’는 동자의 대답을 통해
‘어디 계시느냐’는 질문의 대답임을 유추할 수 있다.
- 14 雲深不知處(운심부지처): 구름이 깊어 계신 곳을 모르겠네.
② 雪(설) 눈 ③ 霜(상) 서리 ④ 露(로) 이슬
⑤ 電(전) 번개
- 15 <심은자불우>의 형식은 ‘오언시’이다. 운자는 ‘去(거)’, ‘處
(처)’이다. 기구(1구)의 ‘松下(송하)’라는 시어를 통해 공간
적 배경은 소나무 아래임을 알 수 있다. ‘스승님은 약초를
캐러 가셨다(師採藥去)’는 동자의 대답으로 보아 시적 화
자는 은자를 만나기 위해 산속으로 찾아온 것임을 알 수
있다.
※ 압운법(押韻法)은 한시에서 특정한 구의 끝자리를 운
(韻)이 같은 글자로 맞추는 것으로, 압운된 글자를 운자라
고 한다. 운자는 보통 짝수 구의 끝 글자에 다는데, 오언
절구의 경우 제1구는 압운하기도 한다.
- 16 言師採藥去(언사채약거): 스승님은 약초 캐러 가셨다고
말하네. ※ 말하는(言) 주체는 ‘童子(동자)’이다.

23 임금님 귀는 당나귀 귀

읽고 풀이해 보기

219쪽

- ① 읽기: 생평불향인설 기인장사
풀이: 평생 사람들을 향해 말하지 못하다가 그 사람이 장차 죽게 되었을 때
- ② 읽기: 입도림사죽림중무인처
풀이: 도림사 대나무 숲속 사람이 없는 곳에 들어가
- ③ 읽기: 향죽창운 오군이 여여이
풀이: 대나무를 향해 외쳐 말했다.
“우리 임금님 귀는 당나귀 귀 같다.”
- ④, ⑤ 읽기: 기후풍취 즉죽성운 오군이 여여이
풀이: 그 후에 바람이 불면 대나무가 소리 내어 말했다.
“우리 임금님 귀는 당나귀 귀 같다.”

문제 풀며 실력 쌓기

223쪽

- 01 ④ 02 ① 03 ③ 04 ④ 05 ②
06 ① 07 ② 08 ②
09 |서술형| 대나무 숲에서 비밀을 외치려고 갔다.
- 01 冊(책): 글자를 기록하던 대나무 조각을 엮어 놓은 모양.
※ 典(전): 두 손(卍)으로 책(冊)을 받들고 있는 모양.
- 02 ㄱ. 氣(기) ㄴ. 技(기) ㄷ. 揚(양) ㄹ. 競(경)
- 03 千篇一律(천편일률): 천 편이나 되는 많은 글이 한 가지 운율로 짜여 있음. → 모두 엇비슷한 현상.
※ 千(1000) + 一(1) = 1001
- 04 ㉠ 過去(과거): 이미 지나간 때.
㉡ 朝鮮(조선): 고려 이후 건국된 나라.
- 05 其人將死(기인장사): 그 사람이 장차 죽게 되었을 때
※ '將(장)'의 여러 가지 뜻: (1) 장차 (2) 장수 (3) 나아가다
- 06 入道林寺竹林中無人處(입도림사죽림중무인처): 도림사(道林寺) 대나무(竹) 숲(林)속(中) 사람이(人) 없는(無) 곳에(處) 들어가서(入)
- 07 則竹聲云(즉죽성운): 대나무가 소리 내어 말했다.
- 08 복두장이의 외침이 있을 후 바람이 불면 대나무가 소리 낸다는 표현을 통해 진실은 결국 밝혀진다는 내용을 상징적으로 나타내었다.
- 09 복두장이는 임금님 귀가 당나귀 귀처럼 길어졌다는 사실을 알았지만, 평생 아무에게도 말하지 못한 채 비밀로 간직하고 살아야 했다. 그래서 죽기 전에 대나무 숲에 가서 소리쳐서 답답한 마음을 풀어 보려고 했던 것이다.

24 만덕의 나눔

읽고 풀이해 보기

227쪽

- ① 읽기: 만덕 연천금무미
풀이: 만덕이 천금을 내어 쌀로 바꾸었다.
- ② 읽기: 만덕 취십지일 이활친족
풀이: 만덕이 십 분의 일을 취하여 친족을 살리고
- ③ 읽기: 기여 진수지관
풀이: 그 나머지는 모두 관아에 실어 보냈다.
- ④ 읽기: 부황자 문지 집관정여운
풀이: 굶주린 사람들이 그것을 듣고 관청의 뜰에 구름처럼 모였다.

문제 풀며 실력 쌓기

231쪽

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ⑤ 04 ③ 05 ④
06 ④ 07 ③ 08 ①
09 |서술형| 풀이: 그 나머지는 모두 관아에 실어 보냈다.
이유: 굶어 죽는 사람들에게 나눠 주려고
- 01 ① 家(가) 집 ② 堂(당) 집 ③ 室(실) 집 ④ 舍(사) 집
⑤ 集(집) 모으다
- 02 臥(와) 눕다 ※ 扠(립) 서다
- 03 • 貯金(저금): 돈을 모아 둬. 금융 기관에 돈을 맡김.
• 賞金(상금): 격려하기 위해 상으로 주는 돈.
- 04 ③ 봉사(奉仕): 사회 또는 남을 위하여 힘을 바쳐 애쓰.
- 05 捐千金買米(연천금무미): 천금을(千金) 내어(捐) 쌀로(米) 바꾸었다(買).
- 06 取十之一(취십지일): 십 분의 일을 취하여 ※ 한문에서 분수를 나타낼 때 분모와 분자 사이에 之(지)를 넣음.
예 十之一(십지일): 1/10 ※ '1/10'을 백분율로 나타내면 10%이다.
- 07 부황자(浮黃者): 오래 굶주려서 살가죽이 들떠서 붓고 누렇게 되는 병에 걸린 사람. → 굶주린 사람들.
- 08 흉년이 들어 먹을 양식이 모자라 사람들이 굶어 죽게 되자 만덕은 자신의 돈으로 쌀을 사서 굶주린 백성들(어려운 이웃)에게 나눠 주었다.
- 09 其餘 盡輸之官(기여 진수지관): 그 나머지는 모두 관아에 실어 보냈다. ※ 만덕은 먹을 것이 없어 굶어 죽는 사람들에게 나눠 주려고 쌀을 사서 관청으로 보냈다.

25 나를 지키는 보배

읽고 풀이해 보기

235쪽

- ① 읽기: 자한왈
풀이: 자한이 말했다.
- ② 읽기: 아이불탐위보 이이옥위보
풀이: 나는 탐내지 않는 것을 보배로 여기고, 당신은 옥을 보배로 여긴다.
- ③ 읽기: 약이여야 개상보야
풀이: 만약 (옥을) 나에게 주면 모두가 보배를 잃는 것이니
- ④ 읽기: 불약인유기보
풀이: 사람마다 그 보배를 가지고 있는 것만 못하다.

문제 풀며 실력 쌓기

239쪽

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ④ 04 ① 05 ①
06 ④ 07 ③ 08 ①

09 |서술형| 자신은 물질적 가치보다 정신적 가치를 중요하게 생각했기 때문에 옥을 받지 않겠다는 뜻에서 한 말이다.

- 01 ⑤ 鐘(중) 쇠북
- 02 ⑤ 貨(화) 재화, 총 11획
① 財(재) 재물, 총 10획 ② 貴(귀) 귀하다, 총 12획
③ 買(매) 사다, 총 12획 ④ 賣(매) 팔다, 총 15획
- 03 ④ 崇尚(송상): 높여 소중히 여김. ※ 崇拜(송배)
- 04 富貴榮華(부귀영화): 재산이 많고 지위가 높으며 귀하게 되어서 세상에 드러나 온갖 영광을 누림.
- 05 若以與我(약이여야): 만약 나에게 주면
※ '與(여)'의 여러 가지 뜻: (1) 더하다 (2) 주다 (3) 참여하다
- 06 不若人有其實(불약인유기보): 사람마다 그 보배를 가지고 있는 것만 못하다. ※ 不若(불약): ~하는 것만 못하다
- 07 若以與我 皆喪寶也(약이여야 개상보야): 만약 나에게 주면 모두 보배를 잃는 것이니
- 08 '만약 나에게 주면 모두 보배를 잃는 것이니 사람마다 그 보배를 가지고 있는 것만 못하다.'라는 자한의 말을 통해 자한은 옥을 받지 않았음을 알 수 있다.
- 09 자한은 물질적 가치보다 자신이 추구하는 정신적 가치[不食: 탐하지 않음을 보배라 여기며 중요하게 생각했기 때문에 옥을 받지 않았다].
인정 답안 '자한은 탐내지 않는 것을 보배로 여겼기 때문에 옥을 받지 않았다'는 뜻이 포함되면 정답으로 인정함.

대단원 VIII 마무리

240쪽

22 평강 공주의 소신

汝, 今, 乎, 아내, 까닭

23 임금님 귀는 당나귀 귀

其, 向, 장차, 당나귀

24 만덕의 나눔

取, 活, 의, 관아(관정)

25 나를 지키는 보배

不食, 以, 不若, 모두, 잃는

대단원 VIII 문제 풀기

242~243쪽

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ③ 04 ⑤ 05 ⑤
06 ③ 07 ④ 08 ② 09 ② 10 ⑤
11 ④ 12 ① 13 ② 14 ⑤ 15 ①
16 |서술형| 아래 풀이 참조

- 01 大王(대왕): 임금. ※ 至尊(지존): 임금을 높여 이르는 말.
② 上王(상왕): 자리를 물려주고 들어앉은 임금.
- 02 今何故 改前言乎(금하고 개전언호): 지금 무슨 까닭으로 이전의 말씀을 고치십니까? ※ 왕이 이전에 한 말은 '너는 반드시 온달의 아내가 될 것이다.(汝必爲溫達之婦)'이다.
- 03 匹夫 猶不欲食言 況至尊乎(필부 유불욕식언 황지존호): 보통 사람도 오히려 '食言(식언: 약속한 말을 지키지 않음)'하려 하지 않거늘 하물며 지존에 있어서이겠습니까? ※ 왕이 이전에 말한 대로 공주를 온달에게 시집보내려고 하지 않고 사대부에게 시집보내려고 하자 공주는 왕의 식언을 잘못된 행동이라고 말하고 있다.
- 04 況至尊乎(황지존호): 하물며 지존에 있어서이겠습니까? ※ 況(황) ~乎(호)?: 하물며 ~인가?
- 05 其人將死(기인장사): 그 사람이 장차 죽게 되었을 때
※ '將(장)'의 여러 가지 뜻:
(1) 장차 ㉠ 將來(장래), 將次(장차)
(2) 장수 ㉡ 將卒(장졸), 將軍(장군)

- 06 복두장이는 임금님 귀가 당나귀 귀라는 비밀을 평생 말하지 못한 것이 답답해서 죽기 전에 사람이 없는 도림사 대나무 숲에 들어가 대나무 숲을 향해 외쳤다.
- 07 吾君耳 如驢耳(오군이 여여이): 우리 임금님 귀는 당나귀 귀 같다. ※ 如(여): ~와/과 같다
- 08 向竹嘯云(향죽창운): 대나무를 향해 (비밀을) 외쳤다. (전문 풀이) 평생 사람들을 향해 말하지 못하다가 그 사람이 장차 죽게 되었을 때 도림사 대나무 숲속 사람이 없는 곳에 들어가서 대나무를 향해 외쳐 말했다. “우리 임금님 귀는 당나귀 귀 같다.” 그 후에 바람이 불면 대나무가 소리 내어 말했다. “우리 임금님 귀는 당나귀 귀 같다.”
- 09 取十之一(취십지일): 십 분의 일을 취하여
※ 取(취) 가지다, 취하다
- 10 만덕은 쌀의 1/10을 친족(친척)을 살리는데 사용하였고, 그 나머지는 모두 관아에 실어 보냈다. 나머지 9/10'를 백분율로 나타내면 90%이다.
- 11 以活親族(이활친족): 친족을 살리고 (전문 풀이) 만덕이 천금을 내어 쌀로 바꾸었다. 만덕이 십 분의 일을 취하여 친족을 살리고 그 나머지는 모두 관아에 실어 보냈다. 굶주린 사람들이 그것을 들고 관청의 뜰에 구름처럼 모였다.
- 12 자기 돈을 내어 쌀을 사서 굶주린 사람들을 도와준 만덕의 이야기를 통해 '나눔'을 이해할 수 있다.
- 13 若以與我(약이여아): 만약 (옥을) 나에게 주면
※ 以(이)는 개사로, 명사류 앞에 쓰여 '~을/를 가지고'로 풀이한다. '너는 옥을 보배로 여긴다(爾以玉爲寶)'는 앞부분 내용상 '玉(옥)'이 생략되었음을 알 수 있다.
- 14 不若人有其寶(불약인유기보): 사람마다 그 보배를 가지고 있는 것만 못하다.
- 15 皆喪寶也(개상보야): 모두가 보배를 잃는다.
※ 평서문은 말하는 사람이 하고 싶은 말을 단순하게 진술하는 문장으로 문장 끝에 판단이나 확인의 느낌을 나타내는 어조사 '也(야)', '矣(의)' 등을 사용한다.
- 16 **서술형** 자한은 물질적 가치보다 정신적 가치를 중요하게 생각했기 때문이다.
인정 답안 자한은 물질적 가치보다 정신적 가치를 중요하게 생각해서 옥을 받지 않았다는 의미가 있으면 정답으로 인정함.

1학기 시험 대비 문제

246~249쪽

01 ①	02 ①	03 ④	04 ④	05 ③
06 ③	07 ④	08 ⑤	09 ①	10 ⑤
11 ②	12 ③	13 ②	14 ④	15 ④
16 ②	17 ④	18 ③	19 ⑤	20 ④
21 ⑤	22 ⑤	23 ②	24 ②	25 ①
26 ①	27 ①	28 ③	29 ④	30 ③
31 ①	32 ③			

33 **서술형** 아래 풀이 참조

- 01 刀(도) 칼, 金(금) 쇠 ※ 한자의 3요소: 形(형), 音(음), 義(의)
※ '金(금)'의 여러 가지 음과 뜻
(1) (금) 쇠, 돈 例 黃金(황금), 現金(현금)
(2) (김) 성씨 例 金氏(김씨)
- 02 ① 肉(육) 고기: 고깃덩어리의 모양을 본뜬 글자.
② 衣(의) 옷 ③ 貝(패) 조개 ④ 圖(도) 그림 ⑤ 國(국) 나라
- 03 ㄱ. 久(구) 오래다 ㄴ. 去(거) 가다 ㄷ. 是(시) 옳다
ㄹ. 重(중) 무겁다 ㅁ. 試(시) 시험하다
- 04 ④ 初(초)와 判(판)의 부수 刀(刂).
① 余(여) 부수 人(亻), 抱(포) 부수 手(扌)
② 氷(빙) 부수 水(氵), 伐(벌) 부수 人(亻)
③ 泣(읍) 부수 水(氵), 悟(오) 부수 心(忄)
⑤ 忍(인) 부수 心(忄), 拜(배) 부수 手(扌)
- 05 上(상), ③ 末(말) → 지사자
① 山(산), ② 目(목) → 상형자 ④ 炎(염) → 회의자
⑤ 海(해) → 형성자
- 06 馬(마), ③ 耳(이) → 상형자
① 江(강) → 형성자 ② 本(본) → 지사자
④ 好(호), ⑤ 林(수풀 림) → 회의자
- 07 ④ 洋(양): 뜻 부분인 '물(氵)'과 음 부분인 '양(羊)'을 합해 만든 글자. ※ 洋(양) 큰 바다 例 海洋(해양)
① 江(강) ② 河(하) ③ 泣(읍) ⑤ 海(해)
- 08 '雨(우)'가 부수인 형성자에는 '露(로) 이슬, 霜(상) 서리, 雲(운) 구름' 등이 있다.
- 09 필순의 일반적인 원칙에서, 안쪽과 바깥쪽이 있을 때는 바깥쪽을 먼저 쓴다. 例 國(국)
- 10 받침: 한자의 왼쪽에 받쳐 주는 부수.
例 乚(착받침), 廴(민착받침)

- 11 사전에서 한자를 찾을 때는 기본적으로 '부수, 음, 총획'의 세 가지를 이용할 수 있다.
 (1) 부수색인: 부수를 알 때 (2) 자음 색인: 음을 알 때
 (3) 총획색인: 부수와 음을 모를 때
- 12 '妹(매)'는 '총 8획'이다.
 ※ 총획: 한자에서 한 글자의 모든 획의 수.
- 13 ② 年少(연소): 나이가 어림.
 ① 淸風(청풍): 맑은 바람. ③ 人和(인화): 사람이 화합함.
 ④ 入學(입학): 학교에 들어감. ⑤ 修身(수신): 몸을 닦음.
- 14 • 暴走(폭주): 난폭하게 달림.
 • 完走(완주): 목표한 지점까지 다 달림.
- 15 ㉠ 下降(하강): 높은 곳에서 아래로 향하여 내려옴.
 ㉡ 歲月(세월): 흘러가는 시간.
- 16 가무(歌舞): 「1」 노래와 춤을 아울러 이르는 말. 「2」 노래하
 면서 춤을 춤. ㉠ 가무에 능하다 / 가무를 즐기다
- 17 是(옳을 시) ⇔ 非(아닐 비)
 ① 去(거) ② 行(행) ③ 宙(주) ⑤ 無(무)
- 18 ㄱ. 出入(출입): 드나듦. → 병렬 관계
 ㄴ. 年少(연소): 나이가 어림. → 주술 관계
 ㄷ. 讀書(독서): 책을 읽음. → 술목 관계
 ㄹ. 眞假(진가): 진짜와 가짜. → 병렬 관계
- 19 • 入學(입학): 학교에 들어감. → 술보 관계
 ⑤ 多難(다난): 어려운 일이 많음. → 술보 관계
 ※ ① 先祖(선조), ③ 軍歌(군가), ④ 後孫(후손) → 수식
 ② 自他(자타) → 병렬
- 20 多多益善(다다익선): 많으면 많을수록 좋다.
 ※ '善(선)'의 여러 가지 뜻: (1) 착하다 ㉠ 善惡(선악),
 善行(선행) (2) 좋다 ㉡ 最善(최선), 次善(차선)
 (3) 잘하다 ㉢ 善戰(선전), 善防(선방)
- 21 ⑤ 狐假虎威(호가호위): 여우가 호랑이의 위세를 빌림.
 → 남의 권세를 빌려 위세를 부림.
 ① 頂門一針(정문일침): 따끔한 충고나 교훈.
 ② 莫逆之友(막역지우): 허물없이 아주 친한 친구.
 ③ 四面楚歌(사면초가): 도움받을 수 없는 고립된 상태.
 ④ 晝耕夜讀(주경야독): 어려운 여건에서 꿋꿋이 공부함.
- 22 ⑤ 知己之友(지기지우): 나를 알아주는 친구.

- 23 ② 寸鐵殺人(촌철살인): 한 치의 쇠붙이로도 사람을 죽일
 수 있음. → 간단한 말로도 남을 감동하게 하거나 약점을
 찌를 수 있음.
- 24 ② 鷄卵有骨(계란유골): 달걀이 껍질 있음. → 운이 나쁜 사
 람은 어쩌다 좋은 기회를 만나도 일이 잘 안됨. ※ 조선 시
 대 황희가 세종 대왕에게 받은 달걀을 삶아 먹으려는데 달
 껍질이 모두 껍질로 먹어 수가 없었다는 이야기에서 유래함.
- 25 結草報恩(결초보은): 풀을 묶어 은혜를 갚음.
 → 죽어서도 은혜를 잊지 않고 갚음.
- 26 ① 漁父之利(어부지리): 어부의 이익.
 → 둘이 서로 싸우는 사이에 제 삼자가 이익을 봄.
- 27 (가) 三歲之習 至于八十(삼세지습 지우팔십): 세 살의
 습관이 팔십에 이른다. ※ 之(지): ~의
 (나) 好之者 不如樂之者(호지자 불여낙지자): (그것을)
 좋아하는 사람은 (그것을) 즐기는 사람만 못하다.
 ※ 之(지): 그것
- 28 (가) 三歲之習 至于八十 → 세 살 버릇 여든 간다.
- 29 好之者 不如樂之者 → 무엇이든 그것을 즐기는 사람은
 그렇지 못한 사람보다 결과가 좋을 수밖에 없음.
- 30 (가) 大器①晚成(대기만성) (나) 仁者無②敵(인자무적)
 (다) 呑③鼻三尺(오비삼척)
 (라) 千里之行 ④始於足下(천리지행 시어족하)
 (마) 精神一⑤到 何事不成(정신일도 하사불성)
 ① 晚(만) 늦다 ② 敵(적) 대적하다 ③ 鼻(비) 코
 ④ 始(시) 처음 ⑤ 到(도) 이른다
- 31 千里之行 始於足下(천리지행 시어족하) → 천 리 길도
 한 걸음부터. ※ 아무리 큰 것이라도 그 처음은 작은 것에
 서 시작한다. 시작의 중요성을 강조한 말이다.
- 32 呑鼻三尺(오비삼척): 내 코가 석자.
 → 자기 사정이 급하여 남을 돌볼 겨를이 없음.
- 33 |서술형 정답 정신이 하나에 이르면 무슨 일인들 이루지
 못하겠는가?
 ※ 精神一到 何事不成(정신일도 하사불성): 정신이(精
 神) 하나에(一) 이르면(到) 무슨(何) 일인들(事) 이루지
 [成] 못하겠는가[不]? → 정신을 한곳에 집중하고 노력하
 면 어떤 일이라도 이룰 수 있음.

2학기 시험 대비 문제

250~255쪽

01 ④	02 ①	03 ②	04 ③	05 ⑤
06 ①	07 ③	08 ②	09 ⑤	10 ②
11 ②	12 ①	13 ②	14 ②	15 ②
16 ④	17 ③	18 ③	19 ⑤	20 ④
21 ③	22 서술형 아래 풀이 참조			
23 ④	24 ④	25 ⑤	26 ①	27 ③
28 ④	29 ⑤	30 ②	31 ②	32 ⑤
33 ②	34 서술형 아래 풀이 참조			

- 01 ④ 黃(황) 누렇다 ※ ① 赤(적) 붉다 ② 靑(청) 푸르다
③ 黑(흑) 검다 ⑤ 白(백) 희다
- 02 典(전): 두 손(卪)으로 책(冊)을 공손히 받들고 있는 모양.
- 03 宿(숙) 자다 → 부수 宀(면), 총 11획,
부수를 제외한 나머지 획수 8획
① 宅(택) 집, 부수 宀(면), 총 6획
③ 容(용) 얼굴, 부수 宀(면), 총 10획
④ 堂(당) 집, 부수 土(토), 총 11획
⑤ 家(가) 집, 부수 宀(면), 총 10획
- 04 省(살필 성) ≡ 察(살필 찰) → 병렬 관계(유사)
③ 保(지킬 보) ≡ 守(지킬 수) → 병렬 관계(유사)
① 救命(구명), ② 洗足(세족) → 슬목 관계
④ 天地(천지), ⑤ 安危(안위) → 병렬 관계(상대)
※ 병렬 관계는 성분이 같은 말들이 나란히 놓여 이루어진 단어이다. 병렬 관계에는 서로 비슷한 의미의 한자로 이루어진 경우(유사 병렬)와 서로 상대되는 의미의 한자로 이루어진 경우(상대 병렬)가 있다.
- 05 • 烈士(열사): 나라를 위해 충성을 다하여 싸운 사람.
• 兵士(병사): 군인이나 군대를 이르던 말.
• 志士(지사): 나라를 위해 제 몸을 바칠 뜻을 가진 사람.
- 06 ㉠ 傳統(전통): 계통을 이루며 전하여 내려오는 사상.
㉡ 尊敬(존경): 남의 인격, 사상, 행위 등을 받들어 공경함.
- 07 ③ 未知數(미지수)
① 不等號(부등호) ② 混合物(혼합물) ④ 加速度(가속도)
⑤ 不等式(부등식): 두 수 또는 두식을 부등호로 연결한 식.
- 08 ② 午時(오시): 11시~13시
① 子時(자시): 23시~01시 ③ 卯時(묘시): 05~07시
④ 戌時(술시): 19시~21시 ⑤ 酉時(유시): 17~19시

- 09 溫故知新(온고지신): 옛것을(故) 익히고(溫) 그것을 미루어 새것을(新) 안다(知).
- 10 ② 反求諸己(반구저기): 돌이켜 자기에게서 구해야 함.
① 美風良俗(미풍양속): 아름답고 좋은 풍속.
③ 溫故知新(온고지신): 옛것을 익히고 새것을 앎.
④ 欲速不達(욕속부달): 빨리하려고 하면 이루지 못함.
⑤ 伯仲叔季(백중숙계): 사형제의 차례.
- 11 천간은 '열 개'이므로 '十干(십간)'이라고도 하고 지지는 '열두 개'이므로 '十二支(십이지)'라고도 한다. 천간과 지지를 순차로 배합하여 예순 가지로 늘어놓은 것을 '六十甲子(육십갑자)'라고 한다. ※ 육십갑자는 '甲子(갑자)'에서 시작해 '癸亥(계해)'에서 끝나는데, (자기가) 태어난 해의 간지는 '60년'마다 돌아온다.
- 12 천간의 순서에 따라 '戊(무) → 己(기) → 庚(경)'이 되고, 지지의 순서에 따라 '戌(술) → 亥(해) → 子(자)'가 되므로, 2021년은 '庚子(경자)'년이다.
※ 천간(天干): 甲(갑), 乙(을), 丙(병), 丁(정), 戊(무), 己(기), 庚(경), 辛(신), 壬(임), 癸(계)
※ 지지(地支): 子(자), 丑(축), 寅(인), 卯(묘), 辰(진), 巳(사), 午(오), 未(미), 申(신), 酉(유), 戌(술), 亥(해)
- 13 ㉠ 以(이): ~로/로써 → 개사 ※ 개사는 명사류 앞에 놓여 명사류와 서술어를 연결해 주는 역할을 한다.
- 14 別名字號 或自名 或師友之所名也(별명자호 혹자명 혹사우지소명야): 별명과 자(字), 호(號)는 어떤 것은 스스로 지은 것이고 어떤 것은 스승이나 벗이 지어 준 것이다.
- 15 ㉠ 于山(우산): 독도 ㉡ 武陵(무릉): 울릉도
- 16 則㉠ 可望見(즉가망견): 바라볼 수 있다.
※ 可(가): ~할 수 있다
- 17 父(아버지는) + 生(낳다) + 我身(내 몸을) → 주술목 구조
- 18 出必告 反必面(출필곡 반필면): 나갈 때는 반드시 아뢰고, 돌아오면 반드시 뵈는다.
※ 告(곡): (뵈고) 아뢰다, 面(면): 얼굴 → (얼굴을) 뵈다
- 19 樹欲靜而風不止 子欲養而親不待(수욕정이풍부지 자욕양이친부대): 나무는 고요하고자 하나 바람이 그치지 않고, 자식은 봉양하고자 하나 아버지가 기다려주지 않는다. → 효도를 다하지 못한 채 아버지를 여읜 자식의 슬픔을 뜻하는 '풍수지탄(風樹之歎)'의 유래가 되는 문장이다.

- ※ ① ‘而(이)’는 접속사로, 순접(그리고)과 역접(그러나)의 뜻이 있다. ‘樹欲靜而風不止(수욕정이풍부지)’에서는 ‘그러나’의 뜻으로 쓰였음. ④ 효도하지 못한 자식을 바람에 흔들리는 나무에 비유하였다.
- 20 苟日新(구일신)이든 日日新(일일신)하고 又日新(우일신)이라.: 진실로 어느 하루 새로워졌거든, 나날이 새로워져야 하고 또 날로 새로워져야 한다.
- 21 見利思義 見危授命(견리사의 견위수명): 이익을 보면 의로움을 생각하고, 위태로움을 보면 목숨을 바친다.
※ 의로움(義)을 실천하는 태도의 중요성.
- 22 |서술형 예시 답안
• 내가 하기 싫은 일(심부름)을 남(동생)에게 시키지 않겠다.
• 친구나 다른 사람의 말을 함부로 하고 다니지 않겠다.
• 내가 좋아하는 반찬을 혼자 먹지 않고 동생과 나눠 먹겠다.
인정 답안 상대방의 입장에서 배려하고 행동한다는 의미가 포함되어 있으면 정답으로 인정함.
※ 己所不欲 勿施於人(기소불욕 물시어인): 자기가 하고자 하지 않는 것을 남에게 베풀지 말라. → 남에게 대접받고자 하는 대로 남을 대접하라는 뜻이다.
- 23 (가) 人言江南①樂(인언강남락): 남들은 강남의 즐거움을 말하지만 ※ 樂(락): 즐겁다
(나) 知②足願云止(지족원운지): 만족함을 알고 그치기를 바라노라. ※ 足(족): 만족하다
- 24 腸斷望歸舟(장단망귀주): 애타게 돌아오는 배 바라보네.
※ 腸斷(창자 장, 끊을 단): 창자가 끊어짐. → 몹시 슬퍼서 창자가 끊어지는 듯함.
- 25 (나) 시의 제목은 <여수장우중문시>로, 고구려 을지문덕 장군이 수나라 대군을 맞아 살수에서 싸울 때, 적장 우중문의 어리석음을 조롱하고 적의 사기를 떨어뜨리기 위해 지어 보낸 시이다. 작품 속에는 을지문덕 장군의 의연하고 자신감에 넘쳐 여유 있는 기상이 잘 드러나 있다. ※ 오언시는 2자, 3자로 띄어 읽는다.
- 26 <심은자불우>는 중국 당나라 시인 가도의 작품으로, 시적 화자가 은자를 찾아 산으로 갔지만 만날 수 없었다는 내용을 시적 화자와 童子(동자) 두 사람의 질문과 대답의 형식으로 표현했다. ※ 2구 ‘스승님은 약초 캐러 가셨다고 말하네.(言師採藥去)’에서 말하는 주체는 ‘童子(동자)’이다.

- 27 前言(전언): 이전에 한 말. ※ ‘前言(전언)’의 구체적인 내용은 앞 문장의 ‘汝必爲溫達之婦(여필위온달지부: 너는 반드시 온달의 아내가 될 것이다)’이다.
- 28 食言(식언): 한번 입 밖에 낸 말을 도로 입 속에 넣는다는 뜻으로, 약속한 말대로 지키지 않음.
- 29 生平不向人說(생평불향인설): 평생 사람들을 향해 말하지 못하다가
※ 人(인) 사람 → 남, 다른 사람(들).
- 30 • 向竹唱云(향죽창운): 대나무를 향해 외쳐 말했다.
※ 向(향): 향하다
- 31 ‘임금님 귀가 당나귀 귀처럼 길어졌다’는 경문왕 이야기는 인간은 진실을 드러내고 싶어하는 욕망이 있다는 사실과 진실은 결국 밝혀진다는 것을 상징적으로 표현하였다.
- 32 ①其餘 盡輸之官(기여 진수지관): 그 나머지는 모두 관아에 실어 보냈다. ※ 만덕은 먹을 것이 없어 굶어 죽는 사람들에게 나눠 주려고 쌀을 사서 관청으로 보냈다.
- 33 ‘십 분의 일을 취하고(取十之一) 그 나머지는 관아에 실어 보냈다.(其餘 盡輸之官)’는 내용을 통해 관아에 보낸 쌀의 양은 9/10임을 알 수 있다.
(전문 풀이) 만덕이 천금을 내어 쌀로 바꾸었다. 만덕이 십분의 일을 취하여 친족을 살리고 그 나머지는 모두 관아에 실어 보냈다. 굶주린 사람들이 그것을 듣고 관청의 뜰에 구름처럼 모였다.
- 34 |서술형 정답 나는 탐내지 않는 것을 보배로 여긴다.
※ 我以不貪爲寶(아이불탐위보): 나는(我) 탐내지 않는 것(不貪)을(以) 보배(寶)로 여긴다.(爲)
※ 以(이) A 爲(위) B: A를 B로 여기다(생각하다).